

## «Там такая девка появилась, надо брать!» К 80-летию Людмилы Поляковой

28 января исполняется 80 лет выдающейся русской актрисе, лауреату Государственной премии России, народной артистке России Людмиле Поляковой.

Меропия Давыдовна Мурзавецкая в спектакле «Волки и овцы». Малый театр, постановка 1994 года



Графена Кондратьевна в спектакле «Свои люди – сочтёмся!». Малый театр, постановка 1996 года



Будущая примадонна Малого театра родилась в Москве в 1939 году, детство прошло в эвакуации в Муроме. О карьере актрисы Людмила не мечтала, но однажды, уже работая секретарём-машинисткой в тресте «Главгаз» и готовясь в будущем стать переводчицей, увидела объявление о наборе в Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина и решила попробовать свои силы.

В училище до сих пор рассказывают историю о том, как Юрий Соломин прибежал в приёмную комиссию со словами: «Там такая девка появилась, её нужно немедленно брать!». После прослушивания и успешной сдачи вступительных экзаменов «такая девка» была зачислена на курс Виктора Коршунова.

Филицата в спектакле  
«Правда – хорошо, а  
счастье лучше». Малый  
театр, постановка 2002  
года



Глафира Фирсовна в  
спектакле «Последняя  
жертва». Малый театр,  
постановка 2004 года

После окончания Щепкинского училища в 1964 году молодая актриса была приглашена в Театр на Малой Бронной, но через год перешла в труппу Драматического театра имени Станиславского. Служила в Театре на Таганке и Театре «Школа драматического искусства». В 1990 году тот же Юрий Соломин пригласил Полякову в Государственный академический Малый театр.



Анна Андреевна в  
спектакле «Ревизор».  
Малый театр,  
постановка 2006 года



Антоновна в спектакле «Дети солнца». Малый театр, постановка 2008 года

Сегодня Людмила Петровна, несмотря на почтенный возраст, находится в прекрасной форме и очень плотно занята в репертуаре театра. Зрители Малого могут увидеть её в спектаклях «Царь Борис», «Волки и овцы», «Свои люди – сочтёмся!», «Бешеные деньги», «Правда – хорошо, а счастье лучше», «Последняя жертва», «Ревизор», «Горе от ума», «Дети Ванюшина», «Женитьба».



В 1994 году актрисе было присвоено звание «Заслуженная артистка России», в 1999 – «Народная артистка России». В 2003 году за роль Филицаты в спектакле «Правда – хорошо, а счастье лучше» Людмила Полякова была награждена Государственной премией Российской Федерации.

10 февраля 2018 года Людмила Полякова готовится выйти на сцену в главной роли Купер Люси в премьерном спектакле Малого театра «Дальше – тишина».

Арина Ивановна в спектакле «Дети Ванюшина». Малый театр, постановка 2012 года



Арина Пантелеймоновна в спектакле «Женитьба». Малый театр, постановка 2017 года

Людмила Полякова, безусловно, в первую очередь театральная актриса, не раз признававшаяся в своих интервью, что с театром у неё любовь, а кино – это «лёгкий флирт на стороне». Однако и в кинематографе судьба актрисы сложилась более чем успешно. Уже за первую свою главную роль в фильме «Секретарь парткома» она



была награждена премией за лучшее исполнение женской роли на Всесоюзном фестивале телефильмов в Минске в 1972 году.

Сегодня число сыгранных Поляковой ролей в кино стремительно приближается к 100. Примечательно, что более половины из них пришлись уже на 21 век, и останавливаться на достигнутом народная артистка явно не собирается.

Полина Гончаренко в фильме «Секретарь парткома», 1970 год



Авгинья Демчиха в фильме «Восхождение», 1976 год



Ксения Рябцева в фильме «Хозяйка детского дома», 1983 год



Ирина Семёновна  
Карельская в фильме  
«Михайло Ломоносов»,  
1984 год



Вероника Матвеевна  
Турбина в фильме  
«Каменская» («Смерть  
и немного любви»),  
2000 год



Зинаида Андреевна  
Образцова в фильме  
«Каникулы строгого  
режима», 2009 год



Маланья в фильме  
«Жена генерала», 2011  
год



Баба Яга в фильме  
«Реальная сказка»,  
2011 год



Анна Михайловна в  
фильме «Берега», 2013  
год



Наталья Фёдоровна в  
фильме «Палач», 2014  
год



Усиха в фильме «Всё  
ещё будет», 2017 год



Ольга Прозорова в  
фильме «Три сестры»,  
2017 год



Фото: [maly.ru](http://maly.ru), [kino-teatr.ru](http://kino-teatr.ru),  
[kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru), [ruskino.ru](http://ruskino.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com  
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ

👁 50249 28.01.2019, 19:15 📄 1594

URL: <https://babr24.com/?ADE=185405>

Bytes: 6916 / 3979 Версия для печати

[Скачать PDF](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)



[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)