

## Что бы ни было в начале... Александре, Александре – 60!

В это трудно поверить, но 26 января исполнительнице роли Александры Тихомировой в оскароносном фильме Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» Наталье Вавиловой исполняется 60 лет.

Александра в фильме «Москва слезам не верит», 1979 год



Будущая звезда советского экрана родилась в многодетной московской семье дипломата и домохозяйки. Семья жила неподалёку от «Мосфильма», и в кино Наташа попала как и большинство детей того времени – на улице её случайно увидел ассистент режиссёра и пригласил на небольшую роль в фильме Юлии Солнцевой «Такие высокие горы». Роль была эпизодической, но яркая девочка не могла не обратить на себя внимание. Спустя два года ассистент Владимира Меньшова уже целенаправленно искал Вавилову по заданию режиссёра.

Наташа снялась в «Розыгрыше» у Меньшова, затем в «Сказе про то, как царь Пётр арапа женил» Александра Митты, «Красных дипкурьерах» Вилена Новака и «По улицам комод водили...» Генина и Ковальского. Однако к моменту окончания школы родители решили, что развлекаться хватит и пора начинать серьёзную взрослую жизнь, поступив на курсы МИД СССР.

Тая Петрова в фильме «Розыгрыш», 1976 год



Лена в фильме  
«Красные дипломаты»,  
1977 год

Именно в это время Владимир Меньшов без проб утвердил Вавилову на роль Александры в новом фильме «Москва слезам не верит». Пришлось режиссёру для вызволения Натальи из дипломатического плена подключать тяжёлую артиллерию в виде Алексея Баталова, после личного визита и убедительной речи которого юная актриса-дипломат была отпущена на съёмки. Ну а после ошеломительного успеха картины родители Натальи сдались окончательно и разрешили дочери поступить во Всесоюзный государственный институт кинематографии.



Незнакомка в  
электричке в фильме  
«По улицам комод  
водили...», 1978 год



Лена Соловьёва в  
фильме «Тяжёлая  
вода», 1979 год



Лиза в фильме  
«Вторжение», 1980 год

ВГИК Наталья Вавилова окончила в 1984 году уже знаменитой на всю страну актрисой и женой кинорежиссёра Самвела Гаспарова. А спустя три года на съёмках фильма «Николай Подвойский» Наталья упала с лошади, серьёзно повредив спину. Дело закончилось госпитализацией, долгим восстановлением и обидой на режиссёра, взявшего на роль другую актрису.



Лиля в фильме  
«Шофёр на один рейс»,  
1981 год



Лариса Васильевна  
Чемоданова в фильме  
«Нас не венчали в  
церкви», 1982 год



Тодорка в фильме  
«Ученик лекаря», 1983  
год

Поправившись, Наталья отказалась от всех предложений и отправилась с мужем в длительное путешествие по Европе. Уже тогда Вавилова дала всем понять, что профессия для неё – не главное. А тут как раз подоспел развал Советского Союза и поток хлынувшей на экраны чернухи, участвовать в которой у актрисы не было никакого желания. После небольшой роли в фильме «Дело Сухово-Кобылина», снятого в 1991 году, зрители Наталью Вавилову на экранах не видели.



Галя в фильме «Поезд  
вне расписания», 1985  
год



Елена Александровна  
Зверева в фильме  
«Бармен из “Золотого  
якоря”», 1986 год



Евдокия в фильме  
«Дело Сухово-  
Кобылина», 1991 год

Семнадцатилетняя карьера актрисы вылилась в 23 картины, включая эпизод в дебютном фильме «Такие высокие горы» и роли в киноальманахах «Молодость» и «Наездники».

Сегодня Наталья Вавилова счастливо живёт с мужем в загородном доме под Москвой, но не хочет общаться ни с поклонниками, ни с журналистами. Однако вспоминать её саму и её роли Наталья Дмитриевна запретить не может. Что мы с удовольствием и сделали в день юбилея очаровательной женщины и прекрасной актрисы.



Фото: [kino-teatr.ru](http://kino-teatr.ru), [kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru), [simkl.ru](http://simkl.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 49833 26.01.2019, 14:11 📌 1650  
URL: <https://babr24.com/?ADE=185332> Bytes: 5231 / 3502 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3758** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)