

«Рожден для жизни половой». Василию Лановому – 85!

«Семен Михайлович Буденный... Василь Семеныч Лановой... Один рожден для жизни конной, другой – для жизни половой!» Эта эпиграмма, сочиненная коллегой Ланового по Театру Вахтангова Николаем Гриценко, кажется, и не могла прийти столь впору никакому другому советскому лицедею.

Ибо Василий Лановой являлся не столь уж частым в Союзе артистом из категории тех, чей успех, казалось, заранее был определен безупречными внешними данными. Высокий рост, пристальный взгляд, правильные черты интеллигентного и мужественного лица... Он и впрямь был воплощенный лермонтовский Демон, уайльдковский Дориан Грей, беляевский Ихтиандр. Этих ролей Василь Семеныч не сыграл, но исполнил множество очень похожих.

В последний раз всенародный успех выпал Лановому в 80-м, когда вышла «Петровка, 38».



Успех сопутствовал Лановому всегда. Его крупные актерские способности ярко проявились еще в старших классах, когда Вася сыграл главную роль в спектакле по популярной в 50-

х подростковой пьесе «Аттестат зрелости». Эта постановка была отмечена первой премией на Всесоюзном конкурсе любительских театров, но сей факт вовсе еще не заставил Василия задуматься об актерской карьере. Сначала Лановой хотел стать летчиком. Потом – журналистом. В принципе перед таким, как он – отличником с золотой медалью, спортсменом и комсомольцем, – были открыты решительно все двери.

Но когда Василий уж был зачислен на журфак МГУ, перед ним приветливо распахнулись манящие врата кинофабрики. Именитый кинорежиссер Татьяна Лукашевич собралась экранизировать на «Мосфильме» ту самую пьесу «Аттестат зрелости» и предложила пройти пробы на главную роль Лановому. Тот явился на студию и с первого раза произвел своей опытной игрой впечатление стопроцентного попадания в роль. В итоге все прочие претенденты в лице профессиональных молодых актеров остались ни с чем, а картина «Аттестат зрелости» оказалась суперхитом 1954 года и в одночасье прославила Ланового теперь уже на всю страну.

За свои же милицейские роли Лановой гораздо позже получил премию МВД, за двукратно сыгранного Дзержинского – премию КГБ. Артисту это вовсе не претило – он был убежденным государственным и состоял в партии с 60-х. В отличие от большинства своих непостоянных коллег, с развалом СССР Лановой не отказался ни от собственных коммунистических взглядов, ни от преклонения перед эпохой, в которую ему выпало счастливо жить и работать.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)