

## Рокировка. Про непоследовательность, кумовство и абсурд в Минкульте Бурятии

Культуру Бурятии трясет уже больше года — с момента назначения министром Соелмы Дагаевой. Эпопея с Бурятским театром оперы и балета — лишь следствие борьбы за власть внутри ведомства. Бабр рассказывает о кадровых течениях внутри Минкульта и их неизбежных последствиях.

Соелма Дагаева

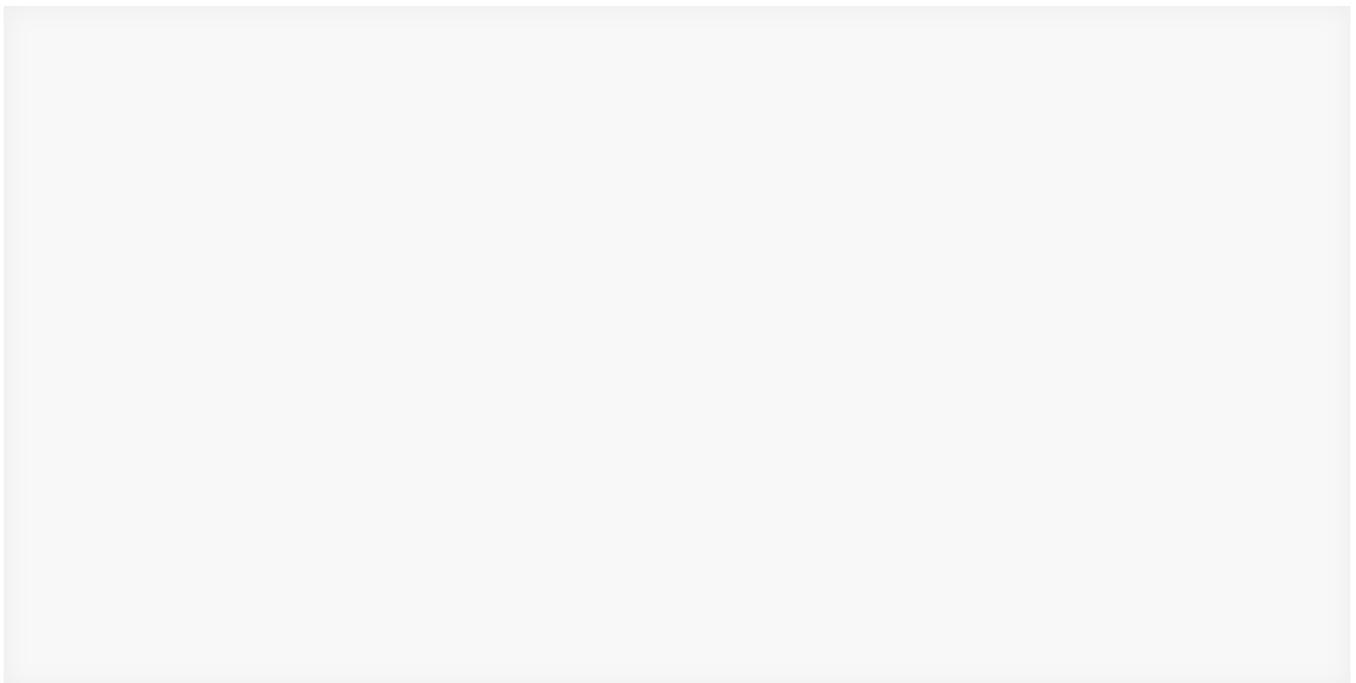
### Из грязи в князи и обратно

25 ноября 2017 года бизнесвумен Соелма Дагаева внезапно оказалась в министерском кресле. После изучения деталей ее биографии и заявления о том, что на подготовку к конкурсу министров она потратила полдня, в кулуарах заговорили о профпригодности Дагаевой. Впрочем, как обычно это происходит в Бурятии, споры закончились на «надо дать время».



О новом министре вспомнили 30 мая 2018 года, когда торжественное собрание общественности по поводу 95-летия со дня образования Республики Бурятия прошло на фоне слайда с детскими ошибками. Фотографии облетели соцсети — кто-то смеялся, кто-то оскорблялся. Мероприятие организовал Минкульт.

Тухлый помидор в сторону ведомства бросил даже бывший министр Тимур Цыбиков.



С тех пор позиции Дагаевой начали стремительно рушиться, пока не достигли нижней точки после увольнения директора Бурятского театра оперы и балета Аюны Цыбикдоржиевой. Потом была коррупция, коррупция опять, коррупция снова.

### «Острая необходимость»

На фоне скандального увольнения в оперном затерялись куда более важные кадровые пертурбации в стенах самого Минкульта. 24 августа Соелма Дагаева без объявления войны отправляет в отставку своего первого заместителя Наталью Светозарову. В качестве правой руки министра и главного счетовода ведомства она проработала почти десять лет.

Причины ее отставки Соелма Баяртуевна объясняла тогда так:

«Поэтому назрела острая необходимость в реструктуризации министерства культуры. Хочется, чтобы от приоритета задач выстраивалась и структура. Считаю, что первым заместителем министра должен быть председатель комитета культуры и искусств. Потому что именно ему предстоит курировать масштабные проекты к 100-летию республики», — сказала Дагаева.

Председателем комитета культуры и искусств был невзрачный и незаметный Николай Емонаков. Его повышение прошло бы довольно быстро и без особых дискуссий, но Дагаева допустила критическую ошибку — решила сначала уволить Аюну Цыбикдоржиеву. Министр ожидала, что сможет убрать ее безболезненно, без труда заменив на «своего» директора, как это почти вышло со Светозаровой и Емонаковым. Но мощный скандал запугал министра и спутал ей все карты. На три месяца она воздержалась от каких-либо управленческих решений вообще.



👍 Нравится    💬 Комментарий    ➦ Поделиться



Тимур Цыбиков  
обществеНости

6 ч Нравится Ответить



Тимур Цыбиков  
посвящеНые

6 ч Нравится Ответить



Тимур Цыбиков  
95 лет насмарку (((

Леонид Будаев

Спячка прервалась 6 ноября, когда первым заместителем назначили Леонида Будаева. Слово «внезапно» в контексте любого назначения или увольнения в Минкульте уже набило оскомину, но и в этом случае решение не поддается никакому логическому объяснению.

Во-первых, Будаев не имеет никакого серьезного управленческого опыта. 42-летний деревенский функционер в кресле первого замминистра культуры Бурятии? Вы серьезно?



Во-вторых, это назначение прямо противоречит словам Соелмы Дагаевой. Она заявляла, что новый первый зам должен быть сведущ в искусстве, ведь ему придется «курировать масштабные проекты к 100-летию республики». Но Будаев по образованию — экономист, он 10 лет проработал на низовых должностях в Минфине, пока его не сослали сначала в администрацию Баунтовского района, затем — Курумжанского. Ни там, ни там его не подпустили к реальной власти — он не был главой, лишь функционером, обслуживающим работу администрации.

На выходе вместо анонсированной замены экономиста «искусствоведом» мы получили замену опытного экономиста неопытным, не знающим ничего о работе Минкульта. Такая вот «острая необходимость».

### Ришелье курильщика

Чтобы распутать этот клубок нестыковок и противоречий, вернемся к фигуре Николая Емонакова — того самого «творческого» зама, необходимого Дагаевой. В отличие от попавших под удар Цыбикдоржиевой и Светозаровой, этот особой популярностью или статусом среди представителей отрасли не пользовался. Заместителем министра он стал в 2014 году.



После прихода Дагаевой на пост министра 39-летний Емонаков внезапно оказался центральной фигурой в Минкульте. Сотрудники министерства, работающие со времен министра Тимура Цыбикова и до сих пор, анонимно рассказали Бабру о стремительном росте аппаратного веса Емонакова.

Николай Емонаков

Этот в общем-то посредственный функционер принимает ключевые решения, оставив министру Соелме Дагаевой исключительно представительские функции. Низкие управленческие качества первого и неумение второй работать на публике и привели к тому, что Минкульт Бурятии закрепил за собой репутацию скандального и малоэффективного ведомства.



Для примера — именно Емонаков отвечал за организацию мероприятия к юбилею Бурятии. Это он согласовывал тот позорный слайд за ошибками, который высмеяли все кому не лень.

Но в целом деятельность Емонакова — это страшно, а не смешно. Этот человек, утверждают наши источники, проводит на работу в подведомственные учреждения низкоквалифицированных «племянников дяди Баира», согласовывает (но, конечно, не подписывает) документы с нарушениями. Оттуда — проверки прокуратуры в Минкульте и представления министру.

Чем так покорила незаметный зам неопытного министра, неясно. Видимо, очень обаятельный парень — ну или просто дело в крепких «связях» в верхах республиканской власти.

Назначение Леонида Будаева первым заместителем министра, конечно, не означает отказ Емонакова от амбиций. Как сообщил телеграм-инсайдер «Бурятский городской», в ближайшее время Емонакова и Будаева поменяют местами. Действо абсолютно корявое — понижение первого зама спустя три месяца после назначения. Но информация выглядит достоверной после всего, что мы наблюдали в исполнении Минкульта Бурятии в 2018 году.

Сотрудники ведомства добавляют, что от отставок уважаемых в Бурятии, но «неудобных» директоров и худруков театра никто в Минкульте не отказался. Министр Дагаева и ее верный паж Емонаков просто ждут, пока общественность отойдет от скандала в оперном — именно с этой целью, к слову, и оттягивается рокировка Будаев-Емонаков.

Но весьма наивно ожидать, что в Бурятии забудут о коррупции и скандалах в Минкульте. 2019 год, вероятно, будет еще более грязным для республиканской культуры. Бабр продолжает следить за развитием событий.



Фото: Зорик то Дагбаев; [kurumkan.info](http://kurumkan.info); [budaev.org](http://budaev.org); YouTube

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:

[bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)



Автор текста: **Андрей Светлов**, политический обозреватель.

На сайте опубликовано **1844** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)