

Как порнодива Саша Грей стала звездой умного авторского кино

10 лет назад вышел фильм «Девушка по вызову», снятый Стивеном Содербергом – одним из лучших, умнейших, прогрессивнейших режиссеров современности. И именно с этой картины началась «серьезная» актерская карьера порнографической модели Саши Грей – самой, пожалуй, раскрученной в XXI веке звезды неподцензурного секс-видео.

Челси (Грей) – манхэттенская элитная проститутка, то есть не банальная колл-герл, а «девушка, оказывающая эскорт-услуги». Девушка с манерами, запросами и заработком настоящей леди. Иными словами, юная и прекрасная бизнес-леди, типичный представитель своей страны, среды и поколения – а отрасль, в которой она работает, в каком-то смысле не хуже и не лучше любого другого бизнеса.

«Девушка по вызову» – это не порно и не задорно, но умно и забавно.

В нулевых вечный экспериментатор Содерберг делал столь же интересное кино, как и сегодня. В случае «Девушки по вызову» он взял потенциально сальную (а следовательно, молниеносно привлекающую обывательское внимание) тему, поместил ее в ультраактуальный на тот момент контекст – мировой финансовый кризис, да еще и доверил главную роль всамделишной порнозвезде Саше Грей, художавой девице, которой тогда было двадцать два годка от роду.



А что у режиссера получилось? Ни тематика картины, ни пресловутая Саша Грей никак не сказались на ожидаемых пикантных подробностях – их тут попросту нет. «Секса – ноль», как пела примерно в те же годы Земфира. Вроде бы такое простое, но по итогам очаровательное хохмачество: пригласить актрису, способную на любое бесстыдство перед камерой, и даже ни разу ее толком не раздеть.

Один из самых остроумных эпизодов картины связан с фигурой «критика сферы досуга». О чудеснице Челси сей бесчувственный хмырь высказался так: «С густо подведенными глазами, прямыми волосами и художавым телом Челси вполне соответствует образу гота или девушки-соседки. Увы, Челси позиционирует себя, как более изысканный эскорт. Но ее жалкое кокетство, низкий уровень культуры и скованность не произведут впечатления даже на Форреста Гампа».

Это как будто сказано не столько о вымышленном персонаже Челси, сколько о самой Саше Грей. А на уровне метафоры – и о Содерберге. Режиссеру на протяжении всей его карьеры как раз и приписывают кокетство, скованность, etc. Однако надо быть столь же толстокожим, как означенный критик, чтобы именно эти качества узреть в сей ленте.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)