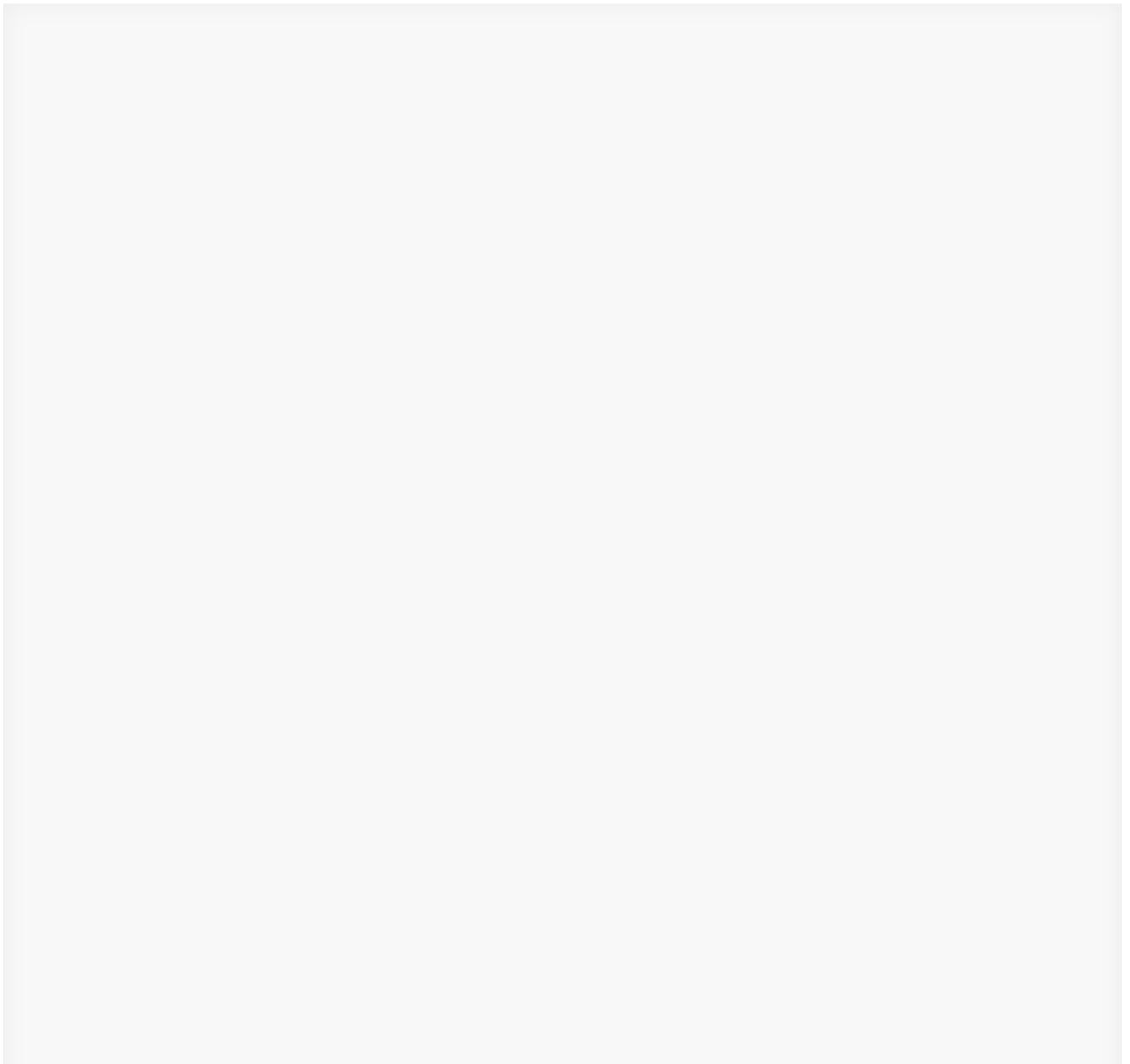


Лох идет в бизнес – и уделывает всех тертых. Рождественская сказка по-американски

25 годков назад была снята отменная комедия братьев Коэнов «Подручный Хадсакера» (или же «Вицепредседатель», под каковым названием ее казали на канале ОРТ еще в прошлом веке). На саундтреке – Жорж Бизе (естественно, «Кармен»), Арам Хачатурян (само собой, «Танец с саблями») и Дюк Эллингтон (разумеется, «In A Sentimental Mood»). Короче, более подходящую ленту для праздничного просмотра еще поискать...

Нью-Йорк, 1958 год. Обычный курьер в корпорации «Хадсакер» Норвилл Барнс (наивняк Тим Роббинс) делает головокружительную карьеру – и непонятным для самого себя образом возглавляет данную корпорацию. На деле он, разумеется, оказывается марионеткой в руках циничного дельца Массбургера (харизматик Пол Ньюман). Обнаружив, что его подставили, Норвилл отчаивается и решает покончить с собой аккурат в новогоднюю ночь...



Как говорили в другом фильме, «Прыжок в прошлое – как хотите, в этом есть что-то волнующее».

Уже первая сцена сей эксцентрической комедии заставляет вспомнить «американскую “Иронию судьбы”» – культовую в Америке рождественскую картину «Эта прекрасная жизнь» (1946), что, конечно, неспроста. Ведь на этот раз блистательные братья Коэны придумали и сняли отличную стилизацию под духоподъемные голливудские комедии и драмы сороковых-пятидесятых, в том числе и под фильмы Фрэнка Капры, автора «Прекрасной жизни».

Братцы истинно ж – первейшие кино- и ретроманы среди режиссеров; тут и самому Тарантино надобно посторониться. У Коэнов что ни картина, то либо с недавним прошлым в качестве времени действия, либо с продуманной подковыркой относительно того или иного голливудского жанра из старозаветных. А чаще всего в ленте Итана да Джоэла можно найти и одно, и другое. Как в этом, в частности, «Подручном».

Вообще лучшие коэновские фильмы

– именно таковы: «Перекресток Миллера», «Бартон Финк», «Старикам тут не место», «Внутри Льюина Дэвиса», «Да здравствует Цезарь!». «Подручный Хадсакера» вписывается аккурат в сей ряд – и уже поэтому достоин повышенного внимания.

С временем действия тут все понятно, но и с краеугольным для западного мира жанром рождественской сказки Коэны обошлись так, как от них следовало ожидать – очень то есть по-коэновски. Перманентные вкрапления сюра, абсурда и прочих странностей, помноженные на всегдашний профессионализм, сделали «Подручного» решительно уникальной лентой в стиле ретро и очередным коэн-шедевром.

Автор: Евгений Новицкий © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ, МИР 21632 02.01.2019, 10:00 1439
URL: <https://babr24.com/?ADE=184559> Bytes: 2495 / 2371 Версия для печати Скачать PDF



[👍](#) [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

