

## Прощание с деревянными человечками. В прокате – «Елки последние»

Седьмая серия «Елок» семафорит уже своим названием: дескать, гудбай, приехали, сказочке конец. Верится с трудом, ну да ладно – главное учесть, что это, разумеется, не повод вдруг взять да и посмотреть данное кишинко. Все одно ведь вы хоть одну из прежних частей да видели – а ничего новенького в этой последней нет как нет. Те же бревна, только в профиль.

Жлоб Женя (Светлаков) собрался переезжать в Якутию, отчего образованец Боря (Ургант) шибко загрустил – и порешил сделать все, чтоб оставить дружбана подле себя... Тупая тетка похищает певицу Брежневу, дабы та объяснила ее муженьку, как жить не по лжи... Дегенерат дядя Юра (Нагиев) делает ремонт и всячески юродствует, откладывая назревшее предложение одной положительной пожилой женщине (Яковлева)... И еще несколько аналогичных неказистых историй.

Чем только теперь займется худрук проекта Т. Бекмамбетов и вся его гоп-компашка горе-режиссеров? Ведь явно какую-то новую киногадость придумают.



Если обращать хоть какое-то внимание на предпраздничное российское ТВ и кино, Новый год тотчас покажется самым

отвратительным торжеством в ряду всех прочих. Густопсовая пошлость, чудовищная фальшь, натянутые улыбки и натужное доброжелательство так и лезут в глаза и уши несчастного реципиента. Суший пир во время чумы. Есть только один способ уберечься: в течение ближайшей пары недель не включать телевизор (по крайней мере федеральные каналы) и не ходить на «Елки последние».

Название у седьмых «Елок», конечно, говорящее – однако не совсем в том значении, которое имели в виду создатели. Им ведь ничего не стоит и соврать насчет «последней серии», тем паче что в финале постоянный «елочный» диктор К. Хабенский намекает, что какая-то новая экранная жизнь у этих героев все-таки будет. Нет, тут последний – скорее уж в смысле «распоследний». Дно идиотства, предел сусальности, крошечнейшая ничтожность.

Деревянные сценарии, деревянная режиссура, деревянные лицедеи... Ни в одну сюжетную коллизию и ни в единого героя невозможно поверить – все неправда, все фальшак, все лютая дешевка. Тотальная неестественность кинополотна в целом лишь усугубляется тем, что здесь действуют кретины в кретинских обстоятельствах. О жизненности речи нет – а вот безжизненностью пропитан каждый кадр: хоть выжимай. Словом, если возникнет дилемма: зайти в кинозал на это – или замерзнуть на улице, ответ очевиден. Лучше смерть.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)