

Золотой Леонов. Как совершенно честным способом получить 10 тыщ в 1968 году?

50 лет назад вышла последняя черно-белая комедия Эльдара Рязанова «Зигзаг удачи». Эта картина новогодней тематики не стала такой же культовой, как будущий рязановский хит «Ирония судьбы, или С легким паром!», и сегодня это может послужить в ее пользу. «Иронию судьбы» страна давным-давно выучила наизусть, а во многом не менее удачный «Зигзаг удачи» остается еще не столь усвоенным.

В канун Нового – 1969-го – года сотрудник провинциального фотоателье «Современник» Володя Орешников (Евгений Леонов) выигрывает 10 тысяч рублей по облигации госзайма, сумму для того времени вполне бешеную. Но удача прочертила свой зигзаг с закавыкой – счастливую облигацию Орешников купил не на свои, а на общие деньги, позаимствовав несколько рублей из кассы взаимопомощи. Так что Володя недолго радовался привалившему счастью – очень скоро коллеги обступили его и потребовали справедливой дележки.

«Зигзаг удачи» – один из последних фильмов, в котором мы можем видеть Евгения Леонова еще не вполне заматеревшим, изображающим весьма заурядного человечка.



«Зигзаг удачи» – седьмая комедия Эльдара Рязанова, вторая новогодняя и вторая же, придуманная в соавторстве с Эмилем Брагинским. Это своего рода репетиция «Гаража»; не самая значимая и не самая популярная, но все-таки всецело замечательная, остроумная и жизненная картина. Неповторимый шестидесятнический тон задается уже мультпрологом (прием, позже повторенный в «Иронии судьбы») авторства Федора Хитрука – лучшего на то время анимационного режиссера в стране. Ироническая история фотографии рассказывается идеально подходящим для таких случаев красивым и басовитым голосом З. Гердта.

Как это часто бывает, наиболее интересными персонажами в «Зигзаге удачи» получились не главные герои, а побочные, второстепенные. Многих из них сыграли те актеры, с которыми Рязанов будет плотно сотрудничать и в дальнейшем, – Е. Евстигнеев, Г. Бурков, В. Талызина.

Пожалуй, самая козырная роль в «Зигзаге» выпала Евстигнееву – и сыграл он ее конгениально. Пробивного «мухомора» Калачева фактически можно назвать даже третьестепенным персонажем – настолько мало отношения он имеет к основному сюжету. Тем не менее эту евстигнеевскую работу смело можно ставить в один ряд с его главными ролями в фильмах, снятых примерно в то же время, – начальником пионерлагеря Дыниным в «Добро пожаловать» и миллионером Корейко в «Золотом теленке».

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений**

Новицкий.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)