

Дирижёр не нужен. Откровенно о казусах губернаторской премии и прочих неадекватностях Татьяны Мезенцевой

21 декабря в Иркутске состоялось торжественное вручение Премии губернатора области за достижения в области культуры и искусства. Формат премии не меняется уже много лет – три авторских и шесть коллективных номинаций, размер вознаграждения – 200 тысяч и 300 тысяч рублей соответственно.

Наш разговор пойдёт о номинации «Исполнительская деятельность», в которой было решено отметить творческий коллектив постановщиков и актёров музыкальной комедии «Любовь и голуби» в Иркутском музыкальном театре. То, что премию получил не самый лучший спектакль самого спорного иркутского режиссёра, мы обсуждать не будем. Здесь как раз всё понятно – постановка была предусмотрительно приурочена к 80-летию Иркутской области. Отсюда и раскрученность спектакля, и показ его по местному телеканалу, и повышенная лояльность Министерства культуры вместе с губернатором, и непосредственно премия.

Мы же поговорим о другом, а именно о составе того самого «творческого коллектива», который был выбран для поощрения руководством театра, а затем утверждён Министерством культуры и комиссией при губернаторе.

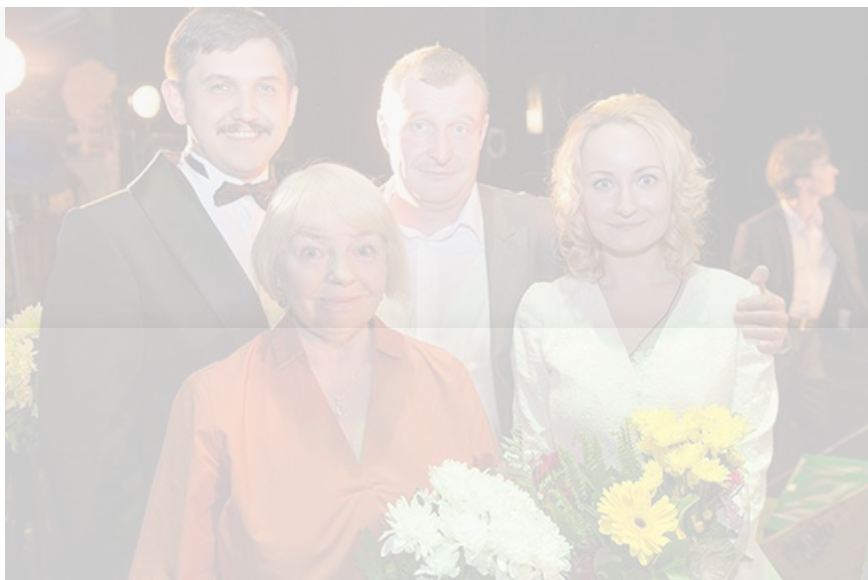
Дирижёр не нужен

Согласно положению о премии, коллектив творческих работников, претендующих на её получение, не должен превышать 5 человек. В Иркутском музыкальном в его состав включили трёх исполнителей главных ролей и двух членов постановочной группы – режиссёра Анну Фекету и сценографа Александра Плинта.

Режиссёр Фекета на вручении премии не присутствовала, поскольку была занята постановкой «Шуток в глухомани» в Курганском драматическом театре. Кстати, именно этот театр она называет «любимым» и «уникальным» на своих страницах в соцсетях.

Но ведь ни для кого не секрет, что главным в постановочной группе музыкального спектакля является дирижёр-постановщик. Об этом вам скажет любой композитор, и мы не думаем, что Андрей Семёнов, написавший музыку к «Голубям», исключение. Тем более что после иркутской премьеры Семёнов крайне высоко оценил профессиональную работу дирижёра, заявив, что **«без Зеленцова спектакль бы не состоялся»**.

После премьеры спектакля «Любовь и голуби». Дирижёр-постановщик Евгений Зеленцов, вдова драматурга Людмила Гуркина, композитор Андрей Семёнов, режиссёр Анна Фекета



Так почему же дирижёр-постановщик спектакля не был включён в «творческую группу»? Потому что сегодня Евгений Зеленцов успешно трудится в другом городе? Или потому, что директор театра Татьяна

Мезенцева вновь включила бабскую склочность и припомнила старые обиды? Или потому, что захотелось порадовать начальника отдела Министерства культуры, наградив её мужа, несмотря на то, что декорации к спектаклю «Любовь и голуби» очень многим напомнили сценографию спектакля «Прощание с Матёрой», который был поставлен тремя месяцами ранее тем же Плинтотом в драматическом театре?

В положении о премии сказано, что

«творческий работник не может выдвигаться на соискание премии, если творческий работник умер, за исключением случаев выдвижения коллектива творческих работников, когда умерший творческий работник входил в состав коллектива творческих работников».

То есть члена творческого коллектива не может исключить из соискателей премии даже смерть. А вот Татьяна Мезенцева и Ольга Стасюлевич, оказывается, могут. Вопреки всем театральным законам и традициям. Или они решили, что дирижёр гораздо менее важен в постановке музыкального спектакля, чем режиссёр или художник? Если так, то это лишнее доказательство дилетантизма тех, кто имеет отношение к управлению иркутской культурой.

Слово потерпевшему

Бабр связался с дирижёром, о котором почему-то не вспомнили при чествовании поставленного им спектакля. Евгений Александрович несколько удивился новостям с родины, но согласился прокомментировать ситуацию. При всём своём благосклонном настрое, маэстро, как и мы, не поверил в то, что его имя «забыли случайно».

«Известие о награждении спектакля «Любовь и голуби» премией губернатора Иркутской области довольно неожиданно. Столь высокая оценка работы театра, которому я служил 10 лет, не может не радовать. Особенно приятно, что среди лауреатов молодые и талантливые Женя Калашникова и Егор Кириленко, а также народный артист Николай Мальцев.

Что касается отсутствия среди лауреатов дирижёра-постановщика, то есть меня, то это как раз ожидаемо. Особенно после той кучи лжи и выдуманных предлогов для непродления моего контракта со стороны Татьяны Мезенцевой, когда 67 спектаклей за сезон, три премьеры и самая большая занятость среди дирижёров были преподнесены как «низкая загруженность». Тогда я не стал открыто говорить об этом. Сейчас уже можно», – сказал Евгений Зеленцов.

Безграмотность или глупая месть?

Но по-настоящему расстроило маэстро не то, что его имя было проигнорировано при номинации на премию, а то, что оно вообще исчезло из программки спектакля. Более того, фамилия Зеленцова выжжена калёным

железом из всех постановочных групп спектаклей ИМТ, к которым он имел отношение.

Страница спектакля «Любовь и голуби»



К 80-летию Иркутской области - всенародно любимая комедия по пьесе нашего земляка В. Гуркина!

«Любовь и голуби» всеми любимая, теплая, смешная и трогательная, «наша» история, написанная черемховским драматургом Владимиром Гуркиным. История, пронизанная любовью к деревенской жизни и увековеченная в фильме В.Меньшова. Наш спектакль посвящен юбилею Иркутской области. Широко известный сюжет про Васю и Надю, у которых не все ладно в семье и только после интрижки Васи оба понимают, насколько любят друг друга. Ведь так часто бывает в жизни. Когда долго живешь друг с другом, появляется ощущение, что он или она никогда не денутся и все будет терпеть. Таким образом, постепенно из отношений уходит острота ощущений и теплота чувств. Поэтому так важно уметь поддерживать близкого человека, разделять его интересы, заботиться о нем, и сохранить свою любовь на долгие годы.

НОВОСТИ

21 декабря 2018

«Музыкальная комедия»

Здесь вы можете...

20 декабря 2018

«ГОЛОСОВАНИЕ ЗА ЛУЧШУЮ ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ»

Здесь вы можете...

11 декабря 2018

«Открытие Года Театра в России»

Здесь вы можете...

АКЦИИ

20 мая 2018

«С ДНЕМ ПОБЕДЫ»

Пьеса В. Гуркина

Музыка А. Семенов

Стихи С. Платова

Режиссёр-постановщик и режиссер по пластике - лауреат Международных фестивалей театрального искусства А. Фелета

Дирижёр-постановщик - М. Тарасов

Хореограф-постановщик - В. Лопес

Художник-постановщик - Заслуженный деятель искусств России А. Панит

Художник по костюмам - О. Готовская

Для тех, кто не в курсе, поясним. Дирижёр-постановщик спектакля – это на всю жизнь и даже дольше, это навсегда. Если по какой-либо причине за пульт встаёт другой человек, то в программке и во всех документах под строкой «дирижёр-постановщик» появляется новая строка «дирижёр». Таким образом, дирижёры могут меняться сколько угодно, а дирижёр-постановщик никогда. Это один из авторов спектакля, это история, это, как говорится, святое.

Если сегодня зайти на сайт Иркутского музыкального театра, то на страницах спектаклей, поставленных Евгением Зеленцовым, напротив слов «дирижёр-постановщик» мы увидим фамилии совсем других людей – тех, которые приняли эти спектакли после его увольнения. И таких спектаклей более чем достаточно – «Любовь и голуби», «12 стульев», «Мэри Поппинс, до свидания!», «Секрет её молодости», «Севастопольский вальс», «Crazy Dance, или 5 свадеб в один день» (как тут не вспомнить «низкую загруженность»).

Вот такая непрофессиональная, некрасивая, глупая и подлая месть директора Мезенцевой. Месть в виде откровенной лжи, причём лжи исторического масштаба. Интересно, а в официальных паспортах спектаклей фамилию Зеленцова тоже подтёрли?

Комментируя это новое открытие, Евгений Александрович уже не стеснялся в выражениях:

«Эти новости доказывают, что театром руководит человек, у которого явные проблемы с головой. Сказать ей хочется только одно: «Я думал, Вы умнее!»».

Справедливости ради отметим, что есть вариант, при котором фамилию Зеленцова изгнали не умышленно, а ввиду элементарной профессиональной безграмотности тех, кто отвечает за наполнение сайта, и не в курсе, чем обычный дирижёр отличается от дирижёра-постановщика. В таком случае Татьяне Мезенцевой хочется посоветовать вместо любимой, но недалёкой доченьки наконец-то взять на работу человека, который хоть чуть-чуть разбирается в театральных тонкостях и традициях, или хотя бы не будет лениться посмотреть «как надо», «как в других театрах» или «как было раньше».

В любом случае, директору что-то сделать необходимо, поскольку над ИМТ и без того смеются все кому не лень.

Новогоднее пожелание от маэстро

Так получилось, что от проблемы с номинантами губернаторской премии мы плавно перешли к прошлогоднему увольнению из театра молодого и перспективного дирижёра. Поэтому будет логично словами этого самого дирижёра и закончить, тем более что он лично попросил их передать коллективу театра:

«Хочется пожелать любимому театру в новом году, чтобы из театра ушло кумовство, чтобы из его руководства ушли случайные люди, чтобы премьеры радовали и актёров, и зрителей. Всегда переживающий и радующийся за Наш Театр, Ваш маэстро».

Лучше и не скажешь. Присоединяемся.

Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, МАРАЗМ, ИРКУТСК 👁 60937 25.12.2018, 01:26
👤 2109

URL: <https://babr24.com/?ADE=184316> Bytes: 8621 / 7734 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)