

Грязные субсидии Минкульта Бурятии. Чиновники уклоняются от правосудия

Разбирательство бурятского управления ФАС по делу о сомнительном конкурсе Минкульта Бурятии было сорвано чиновниками. В назначенный срок те оказались не готовы отвечать за свои действия перед надзорными органами.

Слушание должно было состояться 14 декабря. К назначенному времени явился инициатор жалобы, председатель Союза кинематографистов Бурятии Артем Бурлов, а вот в Минкульте внезапно не оказалось никого, кто мог бы отвечать на претензии. Министр Соелма Дагаева пребывала в отпуске, а ее первый заместитель Леонид Будаев уехал в командировку. Оформить официальную доверенность на любого другого своего подчиненного они почему-то не смогли. А вот заявление о переносе заседания на 21 декабря в Минкульте написать успели – чудеса, да и только.

Очевидно, что чиновники просто «слились», и их отмазки совершенно неубедительны. Хотя бы потому, что уведомление о дате слушания поступило в Минкульт 7 декабря, а в отпуск министр Дагаева ушла 10 декабря. Ее первый зам Будаев сорвался в командировку и вовсе 13 декабря. Это значит, что у двух первых лиц ведомства было от трех до шести дней на поиск и официальное оформление уполномоченного сотрудника, который смог бы предстать перед УФАС по Бурятии.

Вместо этого Дагаева и Будаев отыскивали юриста и отправили его переносить заседание. Совершенно ясно, что в Минкульте оказались просто не готовы опровергнуть признаки коррупции при распределении субсидий.

К слову об отпуске, который резко понадобился Соелме Баяртуевне за две недели до новогодних каникул. Начался он 10 декабря, слушание в УФАС прошло 14 декабря. А уже 15 декабря министр вышла на работу и бодро рапортовала об открытии дома культуры в Тарбагатайском районе. Отпуск на пять дней в то время, как тебя подозревают в коррупции? Действительно, почему бы и нет? Совершенно случайно так вышло!

Напомним, антимонопольщики заинтересовались субсидией, выданной чиновниками в рамках поддержки кинематографа Бурятии. По результатам конкурса две республиканские студии получили по пять миллионов рублей, однако одним из победителей стала компания, принадлежащая бывшей сотруднице подведомственного Минкульту учреждения Эльвиры Доржиевой.

По этому поводу к министру культуры Соелме Дагаевой возникло слишком много вопросов. В частности известно, что Доржиева уволилась из Республиканского центра народного творчества уже по ходу конкурса, в котором принимала участие. Фактически она получила деньги из бюджета Бурятии, будучи чиновником республиканского Минкульта и имея соответствующие связи и ресурсы. Спешное увольнение не особо спасает положение – выходит, Доржиева осознавала незаконность своих действий и поспешила замести следы. Не получилось.



Сомнения вызывает и сама процедура распределения субсидий. Состав экспертной комиссии засекречен, кворум отсутствует, вся процедура также была закрыта от общественности. По некоторым данным, большинство членов жюри – работники Минкульта, голосовавшие не по спортивному принципу, а исходя из пожеланий министра и ее приближенных. А так как кворума не было, чиновники запросто могли забраковать «неправильные» бланки для голосования и признать конкурс состоявшимся даже в случае, если оценки выставит один-единственный эксперт.

К слову, в распоряжении Бабра имеются экспертные листы заместителя министра культуры Николая Емонакова. Там он необоснованно занижает результаты одним участникам и выставляет сплошные пятерки другим (будущим победителям).



Отметим, что в министерстве уклоняются от каких-либо комментариев. Если все эти претензии не имеют под собой основания, то почему министр Соелма Дагаева и ее верный соратник Емонаков не могут выступить с опровержением? А когда вопросы появились у антимонопольной службы, руководители министерства разбежались в разные стороны и бросили на амбразуру адвоката с бумажкой. Профессионалы своего дела, ничего не скажешь.

Бабр продолжает следить за деятельностью Министерства культуры Бурятии.

Ранее в сюжете:

Сага о субсидиях. Как Минкульт Бурятии «сливал» неугодных

Коррупция в Минкульте Бурятии? Чиновница претендует на субсидию из бюджета

Кино по-бурятски. Минкульт выдал субсидию своей бывшей сотруднице

Фото: leonid.budaev.org; Зорик то Дагбаев

Предложить свою тему и связаться с редакцией Бабра в Бурятии можно по адресу bur.babr@gmail.com

Новости Бурятии - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!

Автор: Андрей Светлов © Babr24.com ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРА, ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, БУРЯТИЯ 👁 31017
17.12.2018, 20:48

URL: <https://babr24.com/?ADE=184098> Bytes: 5384 / 4459 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Андрей Светлов**, политический обозреватель.

На сайте опубликовано **1844** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)