

Дурдом, который построил Джексон

В прокат выползли «Хроники хищных городов» – вполне унылое и бестолковое зрелище в духе «Гладных игрищ» и прочих чудовищных франшиз нулевых-десятых для пубертатных да всеядных. Причем чепухенцию эту вяло спродюсировал известный всем Пит Джексон. Совсем, стало быть, старичок сдулся – уж позади всех за комсомолом бежит. Какая грусть в этом кипении невеселом!

В третьем тыщелетии случилась-таки третья мировая – и мир, каким мы его знали, рухнул. Города обзавелись гусеницами – и давай бороздить планету на манер танков. Причем крупные хищные населенные пункты пожирают мелких и травоядных – не милитаризма ради, а выживания для: ресурсов-то – глобальная нехватка.

Во время одной такой преступной абсорбции уроженец «хищника» Лондона Том знакомится с жительницей только что сожранного городишки Эстер. У этой Эстер на лице извилистый шрам, но Том враз находит в этом шарм – и стоит дурак дураком, на барышню вытарацившись. Тут подходит один из лондонских боссов Валентайн – а Эстер на него с ножом. Том еле босса уберег. Потом Эстер упала с Лондона – а Тома столкнул вслед за ней Валентайн. Но молодые люди удачно приземлились – и теперь пред ними одна, но пламенная цель: отмстить злыдню, на счету коего, о чем известно девушке, еще масса разных преступлений.

Не будут сниться
людям никогда эти
хищные города.
Ручаться можно.



«Плачевная деградация Петьки Джексона, растянувшаяся на десятилетия» – вот знатная тема для киноведческой диссертации. Был в Новой Зеландии такой чудак 1961 года рождения – догадал его черт явиться на свет с умом, талантом, хорошим вкусом (даром что его дебютный фильм назывался «В плохом вкусе») и в самое правильное время: годы, золотыми буквами вписанные в историю кино. То есть Джексону было у чего учиться – посему вплоть до конца века он снял ряд шикарных малобюджеток; и ничто не предвещало радикального зигзага в его судьбе.

Зигзагом стал «Властелин колец» – точно так же данный фильм мог поставить любой Спилберг, но зачем-то взялся уникальный Джексон. Потом был «Хоббит», которого вообще никому не следовало ставить. Теперь вот эти «Хроники», которые не то что снимать – смотреть невозможно.

Недивный неновый немир (и даже не антимир) «Хроник» наглядно свидетельствует: Джексон сам себя высек – а когда оправится (и куда отправится) после этой порки, неясно. В сериалы небось подастся – с него уж и это станется.

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)