

«Честь не делится на части». К 80-летию великого посредника между гениями и публикой

10 декабря исполняется 80 лет величайшему музыканту современности, художественному руководителю и главному дирижёру Заслуженного коллектива России Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии, лауреату пяти Государственных премий РСФСР, СССР и России, полному кавалеру ордена «За заслуги перед Отечеством», народному артисту СССР Юрию Темирканову.

Будущий маэстро родился в Нальчике в семье начальника Управления по делам искусств Кабардино-Балкарской автономной республики Хату Сагидовича Темирканова. В 14 лет поступил в класс скрипки музыкальной школы при Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. В 1962 году окончил оркестровый факультет (класс альты), в 1965 – дирижёрский факультет, а в 1968 – аспирантуру по классу оперно-симфонического дирижирования Ленинградской консерватории.



Дирижер – это посредник между гением и публикой, как священник в церкви – посредник между Богом и верующими (Ю. Темирканов).

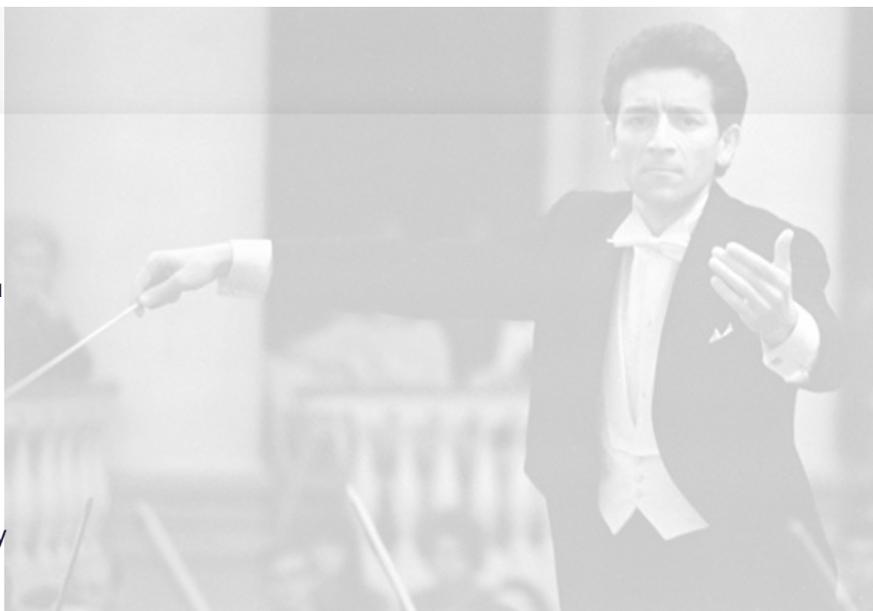
Дебют молодого дирижёра состоялся в 1965 году. Талантливому выпускнику доверили руководить оркестром в спектакле «Травиата» Ленинградского малого театра оперы и балета (сейчас Санкт-Петербургский академический театр оперы и балета имени М. П. Мусоргского – Михайловский театр). Спустя год 28-летний маэстро одержал победу на II Всесоюзном конкурсе дирижёров в Москве и был принят на должность дирижёра в Малый театр оперы и балета.

Единственное средство от одичания – культура. Но настоящая, а не то, что показывают в телевизоре с утра до вечера (Ю. Темирканов).

В 1967 году по приглашению Евгения Мравинского Темирканов занимает должность дирижёра-ассистента Ленинградского симфонического филармонического оркестра. В 1968 году его назначают главным дирижёром Академического симфонического оркестра филармонии, в 1976 – художественным руководителем и главным дирижёром Театра оперы и балета имени Кирова (сейчас Мариинский театр).

Юрий Темирканов,
1970 год

После ухода из жизни Мравинского в 1988 году Юрий Темирканов был избран художественным руководителем и главным дирижёром Ленинградского симфонического филармонического оркестра, которым продолжает руководить по сей день. Именно под руководством Темирканова Санкт-Петербургская филармония вышла на ведущие позиции в стране и мире – в 1996 году она признана лучшей концертной организацией России. В 2006 году возглавляемый Темиркановым оркестр был включён в десятку ведущих оркестров Европы.



Какое счастье для художника закрыться в мастерской, где только ты и краски. А передо мной всегда сидит сто человек, и это не самое приятное в профессии (Ю. Темирканов).

С 1992 по 1998 год Темирканов занимал пост главного дирижёра лондонского Королевского филармонического оркестра, с 2000 по 2006 возглавлял Балтиморский симфонический оркестр, с 2010 по 2012 год был музыкальным директором Teatro Regio в Парме. В 2015 году маэстро избрали почётным пожизненным дирижёром академии Санта-Чечилия в Риме.

В разные годы выдающийся дирижёр сотрудничал с оркестрами Дрездена, Копенгагена, Берлина, Вены, Нью-Йорка, Филадельфии, Бостона, Чикаго, Кливленда, Сан-Франциско, Лос-Анджелеса. До 2009 года был главным приглашённым дирижёром Большого театра России.

Родион Щедрин и Юрий Темирканов после мировой премьеры «Мёртвых душ» в Большом театре 7 июня 1977 года. Для первой постановки своего творения в Большом театре композитор Щедрин пригласил молодого Темирканова. 74 раза дирижёр специально приезжал из Ленинграда в Москву на репетиции и спектакли, а в 1978 году перенёс постановку поближе к дому – на сцену Кировского театра в Ленинграде



Перечислить все регалии маэстро Темирканова невозможно. Он награждён высшими государственными наградами России, Болгарии, Италии и Японии, является почётным членом всевозможных обществ и учебных заведений. Ещё в 1981 году ему было присвоено звание «Народный артист СССР». В июне 2018 года Юрий

Хатуевич получил пятую по счёту Государственную премию.

Честь не делится на части. Она либо присутствует в человеке, либо нет (Ю. Темирканов).

Фото: Артём Коротяев / ТАСС,
Рудольф Кучеров / РИА Новости,
kbrinfo.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ
👁 36910 10.12.2018, 16:41 📄 1392
URL: <https://babr24.com/?ADE=183844>

Bytes: 4662 / 4099 Версия для печати

Скачать PDF



👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3779** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)