

К 110-летию Анны Стэн. Как советская бестия покорила Германию и Голливуд

3 декабря исполняется 110 лет со дня рождения выдающейся советской и американской актрисы Анны Стэн.

Будущая звезда сначала немного советского, затем немецкого, а затем и американского кино родилась в Киеве в семье балетмейстера Петра Фесака и примы-балерины Киевского театра оперы и балета. Дочь также была отдана в балетную школу, но параллельно играла и в любительском театре. Существует версия, что в одном из спектаклей Анну увидел сам Станиславский, после чего поспособствовал поступлению девушки в Московскую киноакадемию.

Анна Фесак под псевдонимом Стэн дебютировала в кино в 1926 году, сыграв роль стенографистки в немом фильме Бориса Барнета и своего будущего мужа Фёдора Оцепа «Мисс Менд». Уже в следующем году Барнет приглашает 19-летнюю актрису на главную роль в фильме «Девушка с коробкой», а Оцеп снимает картину «Земля в плену», также с Анной в главной роли. С этих двух фильмов началась всесоюзная слава актрисы, продлившаяся всего три года.

Мария в фильме
«Земля в плену».
СССР, 1927 год



Гувернантка в фильме
«Белый орёл». СССР,
1928 год



Ольга Сурина в
фильме «Мой сын».
СССР, 1928 год

В 1929 году Стэн по линии сотрудничества Межрабпомфильма с немецкой фирмой «Прометеус» уезжает на съёмки в Германию, однако с возвращением на родину не спешит и остаётся жить в Европе. Фёдор Оцеп последовал за супругой, но это не уберегло пару от развода. После выхода на экраны знаменитого фильма Оцепа «Убийца Дмитрий Карамазов» (студия Terra Filmkunst) по роману Достоевского с Анной в роли Грушеньки, актриса уходит от режиссёра к продюсеру картины Юджину Френке.



Грушенька в фильме
«Убийца Дмитрий
Карамазов». Германия,
1931 год

После успешной премьеры «Убийцы Дмитрия Карамазова» в Нью-Йорке слава Стэн докатилась и до Америки. Пресса называла исполнительницу роли Грушеньки «второй Марлен Дитрих», подчёркивая соответствие её внешности «стандартам континентальной красоты», несмотря на русское происхождение. Присутствовал на показе и знаменитый продюсер Сэм Голдвин, который был буквально покорён Грушенькой-Стэн.



«День, когда я заметил её, был величайшим днём во всей моей карьере. Я подумал: “Это настоящая звезда! У нее есть всё. И внешность, и стиль, и сексапильность, и класс. У неё естественная красота, интеллигентность, интуиция прирожденной актрисы, серьезное знание жизни. И при этом она играла, как бестия”», – писал Голдвин в своих воспоминаниях.

Стоил ли удивляться, что Анне был предложен контракт в Голливуде, который она без раздумий подписала. В СССР к тому времени её имя было уже под запретом, последнее упоминание о бывшей звезде Межрабпомфильма в советской прессе относится к 1932 году.

Дебют Стэн в США состоялся в 1934 году в фильме Рубена Мамуляна «Мы снова живы» по роману Льва Толстого «Воскресение», где актриса блестяще сыграла Катюшу Маслову. Всего голливудская фильмография Анны Стэн насчитывает 16 фильмов, среди которых «Нана», «Брачная ночь», «Одинокая женщина», «Они пришли разрушить Америку», «Три русские девушки», «Монахиня и сержант».

Катюша Маслова в фильме «Мы снова живы». США, 1934 год



Нана в фильме «Нана». США, 1934 год



Маня Новак в фильме
«Брачная ночь», 1935
год



Наташа в фильме «Три
русские девушки», 1943
год



Выдающаяся актриса трёх государств завершила кинокарьеру за 30 лет до смерти. Работала на телевидении и радио, занималась живописью. Ушла из жизни в Нью-Йорке 12 ноября 1993 года в возрасте 84 лет. И советские, и немецкие, и американские фильмы с участием Анны Стэн по достоинству входят в золотой фонд мирового кинематографа.

Фото: kino-teatr.ru, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 41791 03.12.2018, 21:26 📌 1623
URL: <https://babr24.com/?ADE=183610> Bytes: 4779 / 3562 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп**

Марков, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3740** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)