

О воздействии книг на ослов, а также о дураках, богачах и сюсюре

*Он поднёс свой талант недюжинный
Миру в дар.
И отправился в город Солнечный
Пить нектар.*

Лидия Мирная

110 лет назад, 10 (23) ноября 1908 года, в Киеве родился великий советский детский писатель Николай Носов.

«Фантазёры», «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса», «И я помогаю», «Мишкина каша», «Замазка», «Огородники», «Весёлая семейка», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома». Эти и многие другие повести и рассказы приводят в восторг вот уже несколько поколений детей и их родителей. Неоспоримая вершина творчества писателя – трилогия о Незнайке, а последний роман серии – «Незнайка на Луне» – настоящий шедевр мировой детской литературы. Впрочем, детской ли?

Писать Носов начал лишь в 30 лет, и то совершенно случайно – стало жаль, что забудутся истории, выдуманные для сына. Профессионально же он занялся литературным трудом лишь после окончания войны, когда ему уже исполнилось 43. До этого увлекался музыкой, шахматами, фотографией, работал землекопом и чернорабочим, был без ума от химии и готовил себя к поступлению на химический факультет Киевского политехнического института.

В 1932 году увлечёвшийся кино несостоявшийся химик окончил Московский институт кинематографии (ВГИК) и до 1951 года работал режиссёром научно-популярных и учебных фильмов на студии «Союзкино». В 1943 году «за создание выдающегося учебного фильма «Планетарные трансмиссии в танках» и проявленный при этом трудовой героизм» Николай Носов был награждён орденом Красной Звезды.

По произведениям писателя снято 15 художественных и мультипликационных фильмов и сериалов. За повесть «Витя Малеев в школе и дома» ему была вручена Сталинская премия, за трилогию о Незнайке – Государственная премия РСФСР.

Николай Николаевич Носов ушёл из жизни внезапно в возрасте 67 лет – он умер во сне от разрыва сердечной мышцы 26 июля 1976 года. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве.

В день юбилея великого писателя мы традиционно вспоминаем цитаты из его произведений. Сегодня это фразы автора и его героев из романов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» и повести «Витя Малеев в школе и дома». Если вы не знакомы с творчеством Носова, то наверняка удивитесь мудрым и остросоциальным мыслям казалось бы детского писателя. Впрочем, детского ли?

Каждый, кто покупал «Газету для дураков», говорил, что он покупает её не потому, что считает себя дураком, а потому, что ему интересно узнать, о чём там для дураков пишут.

Обязанность полицейских – защищать население от грабителей, в действительности же они защищают

лишь богачей. А богачи-то и есть самые настоящие грабители. Только грабят они нас, прикрываясь законами, которые сами придумывают.

Мы не хотим сказать, что, приобретая акции, коротышки ничего не приобретают, так как, покупая акции, они получают надежду на улучшение своего благосостояния. А надежда, как известно, тоже чего-нибудь да стоит.

А куда мне спешить? Разве тут плохо? Тепло, светло, и мухи не кусают.

Убирать здесь не стоит. Мы попросту перейдем в другую комнату, а когда насвиним там, перейдем в третью, потом в четвертую, и так, пока не загадим весь дом, а там видно будет.

Некрасиво, потому что не модно. Вот когда станет модно, извините за выражение, то все будут говорить, что красиво.

На коротышек книги всегда хорошо действуют. Они не действуют только на натуральных... так сказать, прирождённых ослов.

Современное течение в нашем искусстве называется сюсюр. Честно говоря, никто ничего в этом сюсюре не понимает, но он всё равно в моде.

Так как ум, доброта, честность у нас ни во что не ценятся, то хвалятся друг перед другом одним лишь богатством.

Он набрался храбрости настолько, что решился признаться в собственной трусости.

Мне можно без очереди – я поэтесса!

Настоящая дружба состоит не в том, чтобы прощать слабости своих товарищей, а в том, чтобы быть требовательным к своим друзьям.

Если и настанет такое время, когда всем станет хорошо, то богачам обязательно станет плохо.

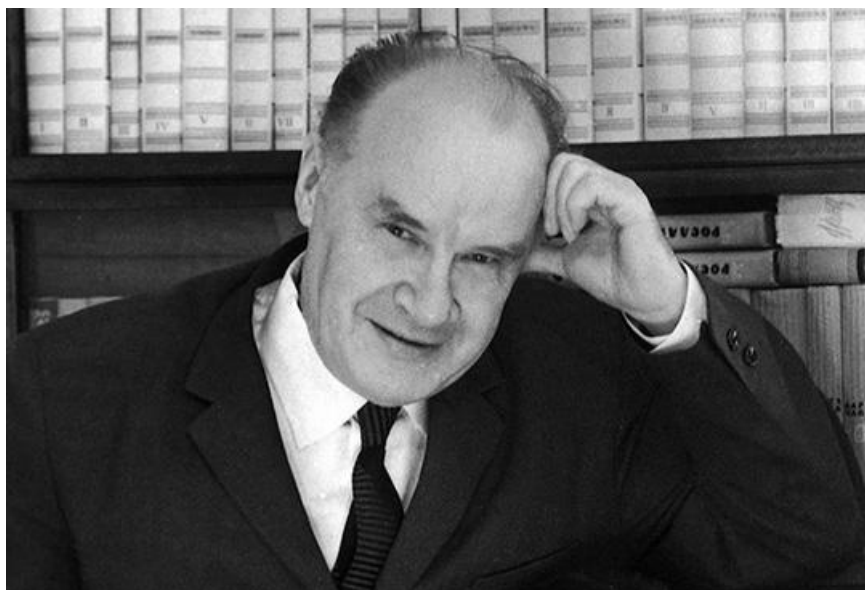


Фото: culture.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 23.11.2018, 14:45 👍 1407

URL: <https://babr24.com/?ADE=183272> Bytes: 4595 / 4048 Версия для печати Скачать PDF

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[\[email protected\]](#)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: [\[email protected\]](#)

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта:

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)