

И Альбус такой молодой, и юный обскур впереди! Сказочно скучная франшиза еще только начинается

В прокате – расфуфыренная сказочка «Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда», продолжение рассказней известной Джоан Роулинг про счастливо изобретенный ею мир волшебных чудес и колдовских чародейств. Но то, что работало в приснопамятном «Гарри Поттере», в «Фантастических тварюгах» как-то уже не очень фурычит.

Не далее как в 1926 году волхву-недотепе Саламандеру (Редмейн) удалось упрятать в тюрьму гадского ведуна Грин-де-Вальда (Депп). А уже в 1927-м сей последний из кутузки сбегает и провозглашает на весь магический мир, что намеревается покорить мир обычный – людской. Эта затея не радует чародея Альбуса Дамблдора (Лоу) – и Саламандер по его настоятельной просьбе спешит вновь покарать зарвавшегося мага-подонка.

Заведомо обещано, что вся эта бодряга растянется не менее чем на пять серий.



И первая-то часть была не фонтан, даром что она все-таки отвечала своему названию: фантастических тварей там действительно было порядком. Во второй о них почти уж не вспоминают, но не больно-то заботятся и о соответствии новому подзаголовку. Где все Грин-де-Вальдовы преступления-то, собственно, ась? Побег из тюрьмы и построение коварных планов на будущие серии? Как-то негусто; да и вообще мошенничество некоторое выходит – обещают одно, а показывают другое, причем никчемное: все два часа какая-то досужая толкотня в Париже с вкраплением кучи ненужных флешбэков.

Как, спрашивается, такая умная тетка, как Роулинг, могла спроворить подобную дичь? Ларчик открывается запросто: «Твари» – ведь не экранизация очередного пудового тома Джоанки про культового Гаррика, а наоборот: писательница взяла на вооружение стратегию безотходного производства – и сочинила сценарий (уже два сценария!) на основе своей старенькой, тоненькой и, по сути, шуточной книжицы «Фантастические звери и места их обитания»... А вы тут со своим: «Откуда халтура?».

К тому же Роулинг – авторша хоть и толковая, но ни разу не гениальная; главной ее добродетелью доселе был даже не талант, а элементарное трудолюбие. Еще великий переводчик В. П. Голышев, переложивший на русский пятую книгу про Поттера, заметил, что миллионерша-авторша решительно не умеет слагать сюжет, вывозя всякий роман лишь за счет кропотливой детализации. Нынче ж Джоан от этого отказалась – и прямо набело строчит сценарии. Ну вот и получается то, что получается: тощица и гиль.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)