

Муха-цокотуха с татуировкой дракона

В прокате – «Девушка, которая застряла в паутине», вялое продолженье «Девушки с татуировкой дракона», о которой и так многие успели забыть, ибо голливудская экранизация одноименной книжки вышла семь лет назад (а шведская киношка – и того раньше). Но «Татуированная девушка» хоть и не выбилась в хиты проката, а была супертриллером и подлинных киноманов порадовала. «Паутинная девушка» ж такова, что ей не светят ни сборы, ни признание.

Некий американский компьютерщик сдуру сочиняет для АНБ программу, при помощи которой можно расколоматить планету. Потом сам же пугается своего творения – и бежит за океан в Швецию звать на помощь Лисбет Саландер, знаменитую в узких кругах хакершу и просто эффектную барышню, у которой любовь к ласковым девушкам за двадцать и умным мужчинам за сорок отлично сочетается с ненавистью к маньякам-мизогиникам. Пламенная ярость, коей спорадически сменяется вечно отрешенное состояние Лисбет, идет ей не меньше, чем готический макияж, настойчивый пирсинг и татуировка в виде дракона.

На этот раз Саландер придется противостоять собственной коварной сеструхе, ибо именно она, будучи главой преступной организации «Пауки», покусилась на страшную программу-оружие. Из АНБ Лисбет программу выкрала – ан «Пауки» ее тут же и экспроприировали. И спасти мир, как водится, теперь сумеют только Лисбет да ее старый дружок – журналюга Микаэль.

Лисбет – лапа, хотя и лесба.

«Девушку с татуировкой дракона» в 2011-м поставил могучий Дэвид Финчер – а он дважды в одну реку не суется. Вот на «Девушку с застреванием в паутине» и подрядили одного такого Феде Альвареса. Ранее сей Федя, правда, снял многим запомнившуюся камерную картину «Не дыши» – про побоище, устроенное слепым изувером в темном-темном доме для забравшихся туда грабителей.



Однако в качестве постановщика не пыточного ужастика, а психологического триллера Альварес практически опростоволосился. К экранизации бестселлера Федька подошел с престранных позиций – скажем, совершенно выхолостил Микаэля, второго главного героя всей франшизы. Спасибо, что хоть Лисбет сыграла англичанка Фой – совсем не такая блеклая деваха, каков швед Гуднасон в роли Блумквиста.

К режиссуре Альварес тут и вовсе подошел спустя рукава, сняв не то унылый комикс, не то снулую шпионскую муру. Экий действительно паук – все живое из первоисточника высосал и нам не оставил!

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)