

Жрец «Помойки № 8». Ушёл из жизни Оскар Рабин

7 ноября во Флоренции на 91 году жизни скончался великий российский и французский художник Оскар Рабин. Как сообщил ТАСС со ссылкой на официального представителя живописца Марка Ивасилевича, смерть наступила в результате острого сердечного приступа. Во Флоренцию мастер приехал для участия в открытии выставки в Российской Международной Академии Искусств.

Художник на фоне своей картины «Виза на кладбище»

Оскар Рабин родился в Москве 2 января 1928 года в семье врачей. Рано потерял родителей. Учился в художественной студии Евгения Кропивницкого и в Рижской Академии художеств, где получил прозвище «наш Репин». В 1948 году был принят на второй курс Московского государственного художественного института имени В. И. Сурикова, однако спустя год был отчислен за «формализм».



«Жить было негде. Добиться общежития – невозможно. Чёрт знает, где жил и болтался. Месяца четыре поучился. Но разве это учёба? Кончилось тем, что пошёл работать», – вспоминал Рабин.

В конце 1950-х годов Рабин становится одним из основателей художественной группы «Лианозово» и переезжает жить в одноимённый подмосковный посёлок. На семь лет барак № 2 в Лианозово становится неофициальным центром культурной жизни Москвы. В 1957 году Рабин за натюрморт «Ландыши» получает Почётный диплом VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов, начинает неплохо зарабатывать – его картины пользуются большим спросом среди отечественных коллекционеров, а также иностранных дипломатов и журналистов. В 1964 году художник покупает квартиру в Москве и возвращается жить в столицу.

Первая персональная выставка Рабина прошла в Лондоне в 1965 году и была высоко оценена критиками.

«Это большой талант, в котором с мастерством художника сочетаются и редкие душевные качества, и умение думать, и, что особенно редко можно встретить в двадцатом веке, остроумие», – писал Теренс Маллали в рецензии для The Daily Telegraph.

Однако на родине художника критики подобный восторг не разделяли. В СССР Рабин всё больше и больше подвергается нападкам за «депрессивность картин», «подыгрывание буржуазным критикам социализма», «очернение Советского Союза», а в «Московском комсомольце» публикуется знаменитый фельетон Романа Карпеля «Жрецы "Помойки № 8"»:

«Много ли таланта нужно для того, чтобы ляпать кистью как заблагорассудится? Вот мрачный и грязный холст, глядя на который чувствуешь, как тошнота подступает к горлу. Нет, это не оттого, что понимаешь, что на холсте. Видишь какие-то обглоданные кости, что-то отвратительно переплетающееся, какие-то чёрные отростки. Но что же это? «Картину» ставят вертикально, перевёртывают так и этак. И только прочитав жирную надпись «Помойка № 8», узнаёшь «идею» и «содержание» этого поистине шизофренического полотна».

Терпение властей окончательно лопнуло после организации Рабиным резонансной выставки работ художников-нонконформистов в Битцевском лесопарке («бульдозерная выставка»), ставшей своеобразным протестом против цензуры и жестоко разогнанной властями при помощи бульдозеров и поливальных машин.

В 1977 году неугодного художника, всем своим творчеством протестующего против социалистического реализма, приговаривают к домашнему аресту за тунеядство. Настойчивые рекомендации эмигрировать в Израиль Рабиным были отвергнуты, тогда его с семьёй по туристической визе высылают на год во Францию, а спустя пять месяцев лишают советского гражданства. С тех пор в графе «национальность» он писал: «Еврей+русский=француз».

Оскар Рабин в своей
парижской мастерской



В 1990 году Рабину было возвращено советское гражданство, а в 1991 году в Государственном литературном музее в Москве прошла первая персональная выставка художника на родине. Затем выставки работ Рабина проводились в Государственном Русском музее (1993), Третьяковской галерее (2008) и Мультимедиа Арт Музее (2013).

В 2006 году Оскару Рабину и его супруге были вручены новые паспорта Российской Федерации. В 2013 году художник был награждён Орденом Российской академии художеств «За служение искусству».

Сегодня работы Оскара Рабина хранятся в Третьяковской галерее и Центре современного искусства в Москве, Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге, музеях Нью-Джерси и Парижа, в частных собраниях по всему миру.

«Помойка № 8», 1958
год



«Котлетная», 1960 год



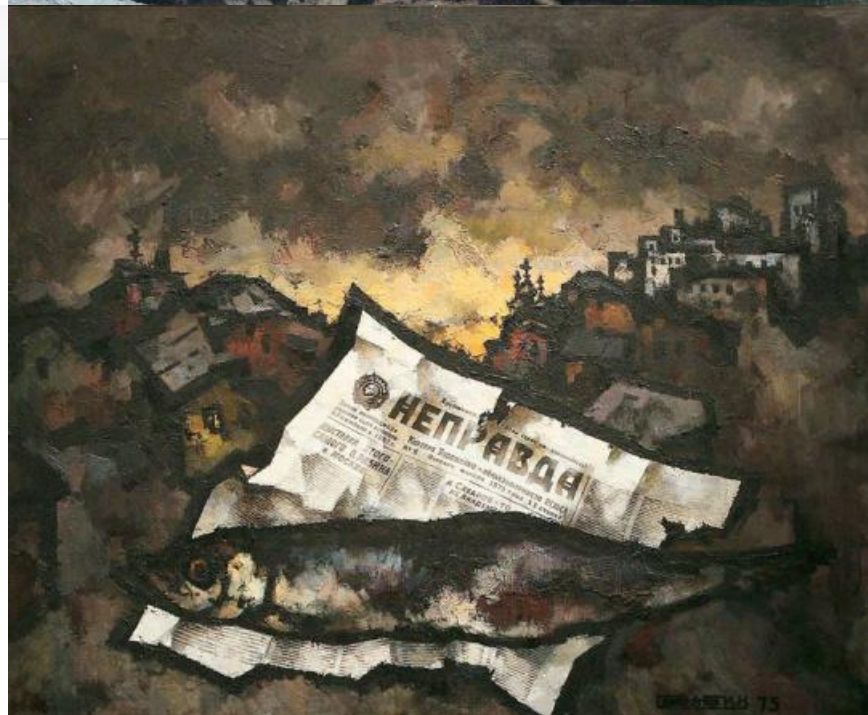
«Любка – дура», 1961
год



«Христос в Лианозово»,
1966 год



«Неправда», 1975 год



«Эмигрантский
натюрморт», 1990 год



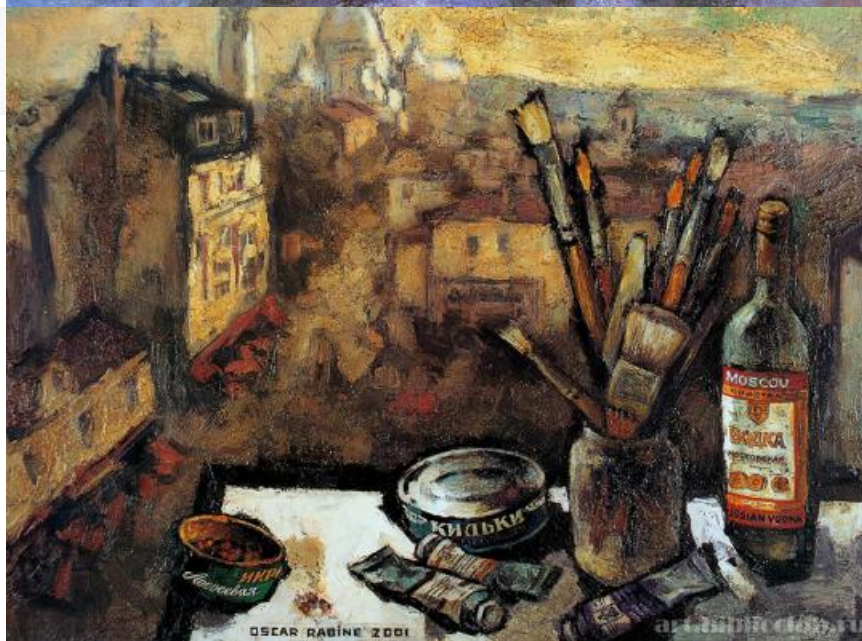
«Кладбище № 2
им. Леонардо да
Винчи», 1994 год



«Ностальгия по
доллару», 2000 год



«Привет из Москвы»,
2001 год



«Парижский пейзаж»,
2002 год



«Берегись поезда»,
2005 год



«Рождество», 2006 год



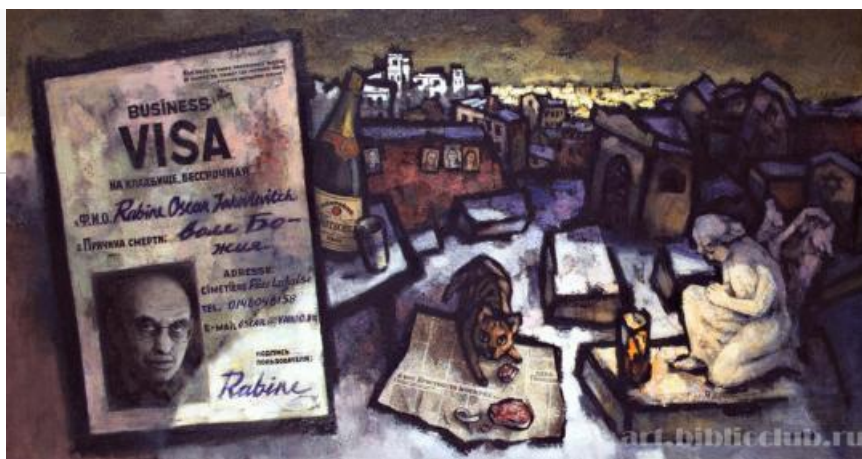
«Виза на кладбище»,
2006 год

Фото: Григорий Сысоев / ТАСС, e-libra.ru, современное-iskusstvo.ru, art.biblioclub.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, МИР
👁 56626 08.11.2018, 16:30 📌 2418
URL: <https://babr24.com/?ADE=182770>

Bytes: 7996 / 4710 Версия для печати

Скачать PDF



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3740** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)