

От Богоматери до Ленина и красного коня

140 лет назад, 5 ноября 1878 года, в городе Хвалынске Саратовской губернии в семье сапожника родился великий русский художник и педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР Кузьма Петров-Водкин.

«Сон», 1910



«Мальчики», 1911.
Хранится в
Государственном
Русском музее

Двойная фамилия появилась в семье не на пустом месте. Дело в том, что дед живописца Пётр был известным на весь Хвалынск пьянчугой, поэтому, когда нужно было отличить его детей от других Петровых, то их называли Водкиными. Так в документах отца Кузьмы Сергея Петровича появилась фамилия Петров-Водкин.



«Купание красного коня», 1912. Хранится в Третьяковской галерее



«Вакханка», 1912

Живописью Кузьма увлёкся ещё в детстве. Первую Богородицу он нарисовал во время учёбы в четырёхклассном городском училище, где познакомился с местными иконописцами. О художественном образовании сын сапожника не мог даже мечтать, поэтому после окончания училища он поехал в Самару учиться на железнодорожника. Однако вступительные экзамены провалил,



зато был принят в классы живописи и рисования художника Фёдора Бурова. Там он проучился два года, но после смерти педагога в 1895 году был вынужден вернуться домой.

«Юность (Поцелуй)»,
1913



«Богоматерь Умиление
злых сердец», 1914-
1915. Хранится в
Государственном
Русском музее



Неизвестно, как сложилась бы дальнейшая судьба Петрова-Водкина, если бы случай не свёл его с петербургским архитектором Робертом-Фридрихом Мельцером, когда тот приехал в Хвалынск с целью постройки особняка для местной помещицы, у которой служила в горничных мать Кузьмы Анна Пантелеевна. Рисунки сына горничной попали на глаза столичному ценителю живописи, и потрясённый талантом Кузьмы Мельцер забрал юного художника в Петербург, где поспособствовал его поступлению в Центральное училище технического рисования. Он же убедил знакомую хвалынскую помещицу в целесообразности оплатить образование талантливого юноши.

«Девушки на Волге»,
1915. Хранится в
Третьяковской галерее



«Жаждающий воин»,
1915. Хранится в
Государственном
Русском музее

В 1897 году студент Петров-Водкин перевёлся в Московское училище живописи, ваяния и зодчества к самому Валентину Серову. В течение трёх лет после окончания училища молодой художник путешествовал по Европе и Северной Африке, совершенствовал мастерство в частных академиях Парижа, а в 1909 году открылась его первая персональная выставка в России.



«1918 год в
Петрограде», 1920.
Хранится в
Третьяковской галерее



«Материнство», 1925

После Октябрьской революции Петров-Водкин много работал в качестве театрального художника (в основном в Ленинградском театре драмы имени Пушкина), а также активно занимался преподавательской деятельностью в Ленинграде и Москве. В 1932 году он был избран первым секретарём Ленинградского отделения Союза советских художников.

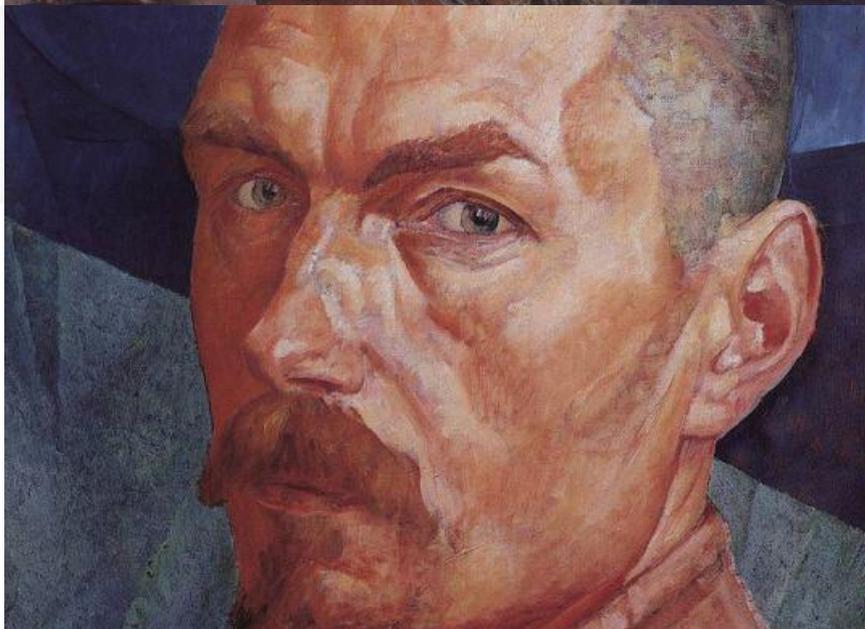


«В детской», 1925



«Автопортрет»
(фрагмент), 1926-1927.
Хранится в
Государственном
Русском музее

Ещё в 1928 году врачи категорически рекомендовали Кузьме Сергеевичу прекратить работу с красками из-за развивающегося туберкулёза. Разумеется, они не были услышаны. Единственное, что предпринял Петров-Водкин для укрепления здоровья – переехал из Санкт-Петербурга в Детское Село (Пушкин).



«Первая демонстрация
(Семья рабочего в
первую годовщину
Октября)», 1927

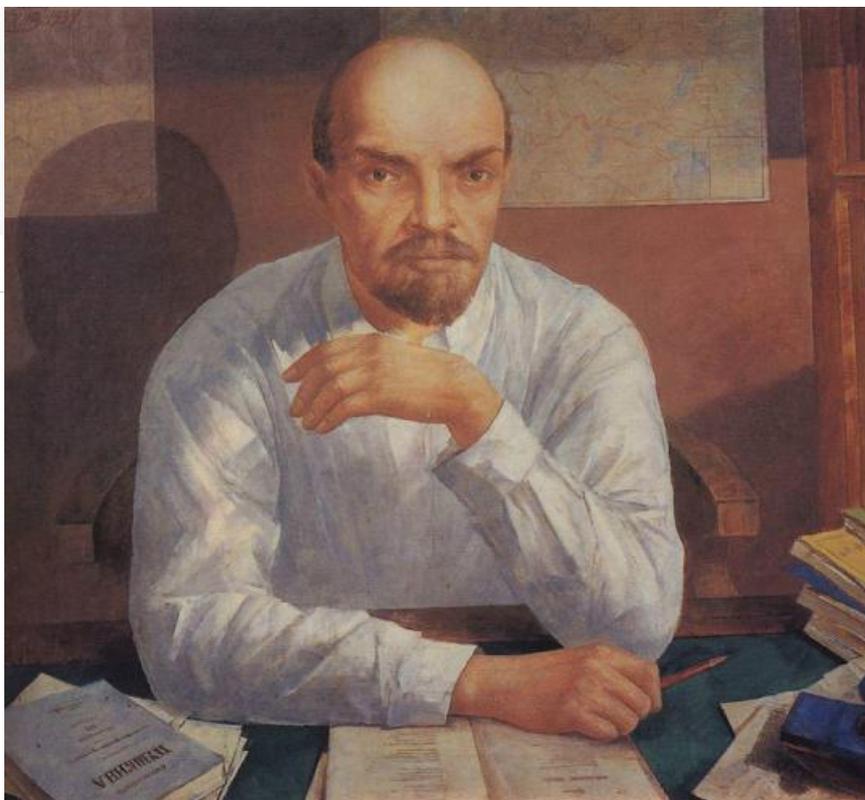


«1919 год. Тревога»,
1934. Хранится в
Государственном
Русском музее

Великий художник ушёл из жизни в Ленинграде 15 февраля 1939 года в возрасте 60 лет. Похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища. Работы живописца хранятся в Государственной Третьяковской галерее в Москве, Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге, Национальной картинной галерее Армении в Ереване, Доме-музее Максимилиана Волошина в Коктебеле, Художественном музее имени Радищева в Саратове, Одесском художественном музее.



«Портрет
В. И. Ленина», 1934.
Хранится в
Национальной
картинной галерее
Армении



«Новоселье (Рабочий
Петроград)», 1937

Фото: gallerix.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com

КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ

👁 31114 05.11.2018, 21:35 🔄 1677

URL: <https://babr24.com/?ADE=182681>

Bytes: 7240 / 3909 [Версия для печати](#)

[Скачать PDF](#)



[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[\[email protected\]](#)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта:

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта:

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта:

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта:

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта:

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта:

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта:

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта:

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)