

Буффонада, смелость, гротеск. Ушёл из жизни великий мультипликатор Давид Черкасский

*В политику меня не тяните, я в ней ничего не понимаю.
Давид Черкасский*

«Приключения капитана Врунгеля», «Доктор Айболит», «Остров сокровищ» и другие картины, вошедшие в золотой фонд советской мультипликации.

30 октября 2018 года в Киеве на 88 году жизни скончался их создатель, величайший советский и украинский мультипликатор, человек неповторимого оптимизма и чувства юмора, заслуженный деятель искусств Украины, народный артист Украины Давид Черкасский.

Родился будущий гений анимационного кино 23 августа 1931 года в украинской еврейской провинции Шпола. В шестилетнем возрасте попал с отцом в кинотеатр, где демонстрировался мультфильм Даниила Черкеса «Похождения Мюнхгаузена». Именно тогда, по воспоминаниям режиссёра, он впервые осознал, чем хочет заниматься в жизни.

Однако судьба не сразу пустила его в профессию. Сначала Давиду пришлось окончить технологический факультет Киевского инженерно-строительного института, где, по его же словам, «собрались все евреи, которых куда-то не взяли». Лишь в возрасте 28 лет он отнёс свои рисунки в Киевскую студию научно-популярных фильмов, которая в 1959 году объявила об открытии цеха мультипликации. После прохождения недельной стажировки в Москве у Вячеслава Котёночкина, Черкасский был зачислен в штат «Киевнаучфильма».



Кадр из мультфильма
«Приключения
капитана Врунгеля»,
1976-1979 годы



Кадр из мультфильма
«Доктор Айболит»,
1984-1985 годы



Давид Черкасский останется в истории кинематографа как новатор, смело использовавший всевозможные новые приёмы: «вид из глаз», «вспышка», трёхмерные пролёты камеры вокруг персонажей и прочие 3D-эффекты, вставка в анимацию настоящей воды, облаков, огня или дыма, игровые эпизоды с участием живых артистов. Ещё одной отличительной чертой героев Черкасского были преувеличенные части лица, в особенности носы. Если попытаться описать мультфильмы Черкасского двумя словами, то этими словами будут «буффонада» и «гротеск».

Кадр из мультфильма
«Остров сокровищ»,
1986-1988 годы



Кадр из мультфильма
«Остров сокровищ»,
1986-1988 годы

С развалом Советского Союза практически закончилась история украинской анимации. В последние годы жизни Давид Янович занимался созданием рекламных роликов, руководил Международным анимационным фестивалем «КРОК», снимался на телевидении в юмористической передаче «Золотой гусь» и, по собственному признанию, попивал с друзьями водочку под хорошую закуску, коротая время за душевными разговорами на любые темы, кроме политики.



Последние два месяца жизни великий мультипликатор провёл в тяжелом состоянии в больнице, куда был госпитализирован с диагнозом «инсульт».

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3728** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)