

От «Вия» до «Сияния». Самые ужасные ужасы в истории

Авторитетный кинематографический портал IndieWire опубликовал список ста лучших фильмов ужасов в истории. Итоговый рейтинг был составлен из расширенного списка в 150 наименований после голосования авторов и редакторов IndieWire. Причём эксперты старались брать в расчёт не только количество заливающей экран крови, но и степень психологического напряжения.

В Топ-100 вошли фильмы, снятые в разных странах в период с 1920 года («Кабинет доктора Калигари» Роберта Вине) по 2018 («Суспирия» Луки Гуаданьино).

Самым «ужасными» режиссёрами оказались Джон Карпентер и Роман Полански. Сразу по три картины этих мастеров вошли в рейтинг: «Хэллоуин», «Нечто» и «Туман» американца, а также «Ребёнок Розмари», «Жилец» и «Отвращение» французского поляка. По две картины в списке от Альфреда Хичкока («Психо» и «Птицы») и Тоуба Хупера («Техасская резня бензопилой» и «Полтергейст»).

Ну а победителем стал триллер Стэнли Кубрика «Сияние» по одноимённому роману Стивена Kinga с Джеком Николсоном в главной роли. Примечательно, что сам King в своё время назвал «Сияние» худшей экранизацией своих произведений.

Полностью же первая десятка самых страшных фильмов выглядит следующим образом:

10 место. «Ночь живых мертвецов». Режиссёр – Джордж А. Ромеро. США, 1968 год.

9 место. «Чужой». Режиссёр – Ридли Скотт. Великобритания, США, 1979 год.



8 место. «Нечто». Режиссёр – Джон Карпентер. США, 1982 год.



7 место. «Глаза без лица». Режиссёр – Жорж Франжю. Франция, Италия, 1960 год.



6 место. «Психо». Режиссёр – Альфред Хичкок. США, 1960 год.



5 место. «Хэллоуин». Режиссёр – Джон Карпентер. США, 1978 год.



4 место. «Изгоняющий дьявола». Режиссёр – Уильям Фридкин. США, 1973 год.



3 место. «Ребёнок Розмари». Режиссёр – Роман Полански. США, 1968 год.



2 место. «Техасская резня бензопилой». Режиссёр – Тоб Хупер. США, 1974 год.



1 место. «Сияние». Режиссёр – Стэнли Кубрик. США, Великобритания, 1980 год.



От российского, вернее, советского кинематографа в сотню лучших попал «Вий» Георгия Кропачёва и Константина Ершова. Главный триллер СССР, снятый по повести Гоголя в 1967 году, уютно расположился на 89 месте между «Человеком-леопардом» Жака Турнёра и «Голодом» Тони Скотта.

А вот новый «Вий 3D» Олега Степченко остался незамеченным экспертами, проиграв своему более старому и менее технологичному предшественнику. Впрочем, это произошло с очень многими ремейками знаменитых «ужастиков» прошлого.



89 место. «Вий». Режиссёры Георгий Кропачёв и Константин Ершов. СССР, 1967 год.

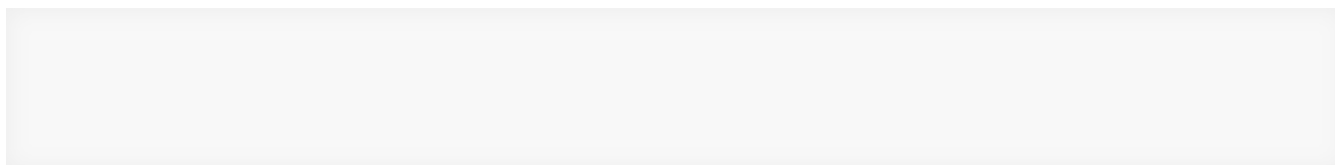


Фото: kinopoisk.ru, filmz.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com

КУЛЬТУРА, МИР 👁 26404

27.10.2018, 18:12 🔄 1217

URL: <https://babr24.com/?ADE=182414>

Bytes: 4063 / 2564 Версия для печати



👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3712** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)