

Королева экрана без оглядки на возраст. К юбилею Тамары Сёминой

25 октября исполняется 80 лет выдающейся русской киноактрисе, народной артистке РСФСР Тамаре Сёминой.

В кино Сёмина дебютировала в 1958 году, будучи студенткой второго курса ВГИКа, и сразу в главной роли фильма Марлена Хуциева «Два Фёдора», где её партнёром выступил сам Василий Шукшин. Затем были Надя в фильме «Всё начинается с дороги» Николая Досталя и Катюша Маслова в «Воскресении» Михаила Швейцера.

Таким образом, к моменту окончания ВГИКа Тамара Сёмина была уже звездой. Если учесть небывалый успех «Воскресения» за рубежом и призы «За лучшую женскую роль» на кинофестивалях в Локарно и Мар-дель-Плато, то звездой международного масштаба.

Наташа в фильме «Два Фёдора», 1958 год



Катюша Маслова в фильме «Воскресение», 1960 год



Даша Гурьянова в
фильме «Коллеги»,
1962 год



Анастасия Батманова в
фильме «Крепостная
актриса», 1963 год

В 1962 году (через год после окончания института) Тамара Сёмина была признана «Лучшей актрисой года» по опросу журнала «Советский экран», в 1963 она была удостоена титула «Королева советского экрана». В 27 лет ей было присвоено звание «Заслуженная артистка РСФСР», а в 1978 году – «Народная артистка РСФСР». Кроме того, Тамара Сёмина – кавалер орденов Почёта и Трудового Красного Знамени.



Это покажется парадоксальным, но после свалившихся на Сёмину наград интерес к ней со стороны режиссёров несколько угас. Однако и в этот период актриса отметилась прекрасной работой с Евгением Евстигнеевым и Вячеславом Невинным в картине «Ещё люблю, ещё надеюсь», второстепенными, но яркими ролями в фильмах «Трактир на Пятницкой» и «Одиноким предоставляется общежитие», и, конечно, знаменитой Анфисой в культовом сериале «Вечный зов».

Анфиса в фильме
«Вечный зов», 1973-
1983 годы



Ирина Васильевна Шурмина в фильме «Трактир на Пятницкой», 1977 год



Лариса Евгеньевна в фильме «Одиноким предоставляется общежитие», 1983 год

Всего за кинематографическую карьеру актрисой сыграно более 80 ролей. При этом немалая часть её фильмографии приходится на постсоветские годы, в которых звезда середины прошлого века не затерялась. Тамара Семёнова по-прежнему полна сил и продолжает сниматься без оглядки на возраст.



Сегодня в производстве находятся сразу два проекта с участием знаменитой актрисы – сериалы «Большое небо» по заказу «Первого канала» и «Крымская сакура» по заказу ВГТРК.

Тётя Дуся в фильме «Две судьбы», 2002 год



Зоя Павловна
Синицина в фильме
«Участок», 2003 год



Марта Сергеевна
Комиссарова в фильме
«Линия Марты», 2013
год



Серафима Сергеевна в
фильме «Королева
«Марго»», 2017 год



Фото: kino-teatr.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ

👁 36794 25.10.2018, 14:35 📄 1801

URL: <https://babr24.com/?ADE=182338>

Bytes: 4194 / 2564 Версия для печати

👍 Порекорендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3721** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)