

Тяжёлый случай Александра Шилова. К юбилею придворного портретиста

Глядя на список его наград, регалий и званий, понимаешь, что он великий художник. А когда видишь его пейзажи и портреты, понимаешь, что ты чего-то не понимаешь.

6 октября исполняется 75 лет российскому художнику, лауреату премии Ленинского комсомола, кавалеру орденов Александра Невского, Почёта, Петра Великого, Франциска Скорины, «Гордость России», «За заслуги перед Отечеством» двух степеней, народному художнику СССР Александру Шилову.

Откуда же у заурядного ремесленника от искусства, чьи портреты ничуть не лучше рисунков уличных художников, такое общественное признание? Всё очень просто. Во-первых, нужно вовремя нарисовать того, кого надо – вряд ли найдётся в нашей стране влиятельный чиновник, у которого дома не висит портрет работы самого Шилова. Во-вторых, с художественным вкусом у наших руководителей всегда было неблагополучно. В отличие от искусствоведов и критиков, которые в подавляющем большинстве не признают в Шилове великого художника, считая воплощением безвкусыя и пошлости.

Александр Максович знает, с кем дружить

Мы не будем вдаваться в профессиональные искусствоведческие тонкости, приведём лишь несколько высказываний специалистов.

Ирина Антонова, искусствовед, директор Музея имени Пушкина:

«Такой портретист, как Шилов, – очень тяжёлый случай. И чтобы это объяснить, я должна рядом поставить картину. Не обязательно Рембрандта. Достаточно Репина, Серова».

Софья Багдасарова, искусствовед, автор книги «Омерзительное искусство»:

«У Шилова люди живыми не получаются. Они у него как восковые фигуры из музея мадам Тюссо, с чересчур яркими бликами-рефлексами, чрезмерным макияжем, трупным гримом каким-то. Видны явные проблемы с анатомией, пропорциями, с тем, куда девать руки и ноги.

Кстати, руки и ладони особенно выдают недоучек. Руки вообще рисовать так сложно, что первые настоящие портретисты старались обходиться без них и рисовали одни головы. Ко времени Леонардо и Рафаэля уже расхрабрились и дошли до талии. Останься Шилов на уровне начала 15 века – сошел бы за умного».



Сергей Заграевский, художник, председатель Профессионального союза художников России:

«Персональная галерея окончательно погубила Шилова как художника. В масштабе одной картины он всё же мастер, хотя и салонный. Но когда одновременно видишь множество работ Шилова, возникает ассоциация с конвейером Волжского автозавода».

К юбилею художника мы решили устроить мини-ретроспективу его работ. Как говорится, лучше один раз увидеть... Так что об уровне произведений доверенного лица президента и их художественной ценности вы можете составить собственное мнение.

«Чуть помедленнее
кони, чуть
помедленнее...», 1986



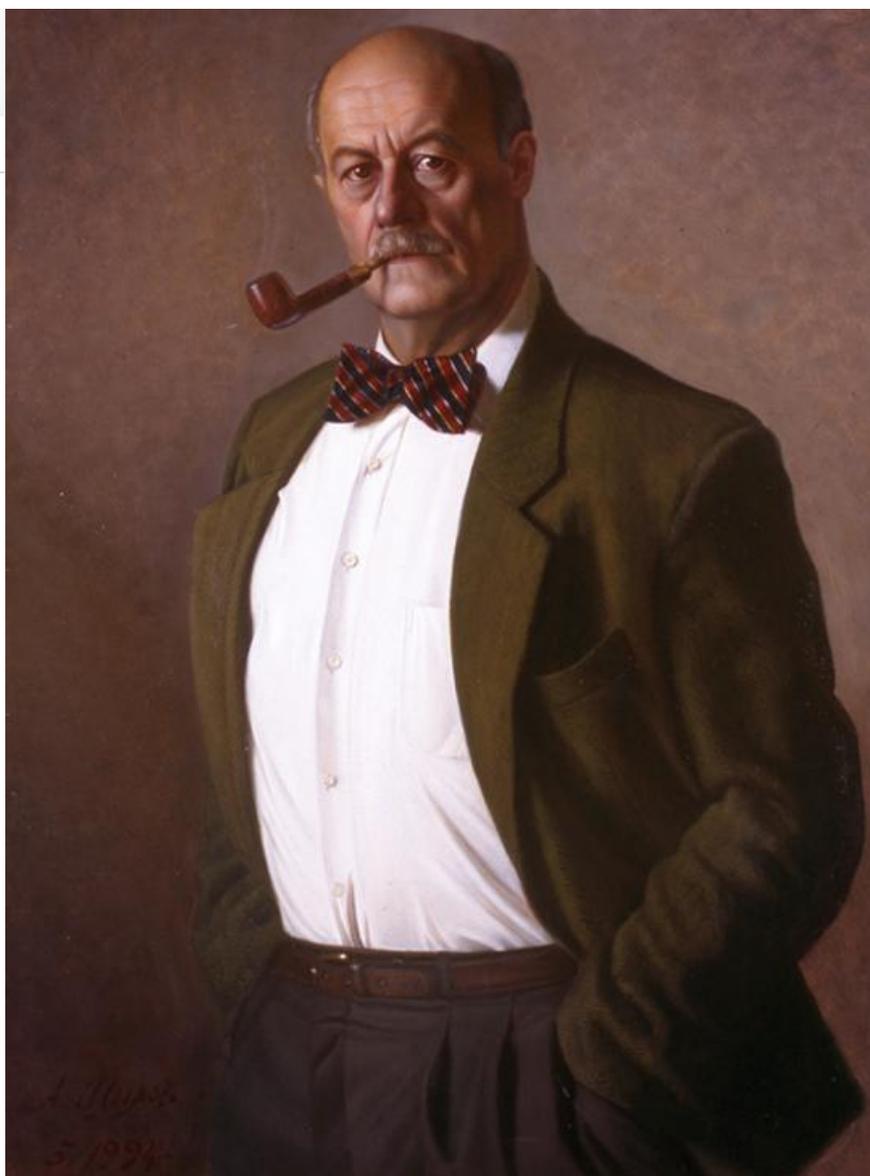
«Певица
Е. В. Образцова», 1987



«Весна», 1992



«Станислав
Говорухин», 1994



«Мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков»,
1996



«Минувших дней
очарование, зачем
опять воскресло ты...
(певица Алла
Баянова)», 2000



«Народный артист
СССР В. А. Этуш»,
2005



«Полевые цветы», 2007



«Ивашов Леонид
Григорьевич, генерал-
полковник», 2015



«Конец августа.
Уборы», 2015





Автопортрет, 1996

Фото: Алексей Никольский / РИА
Новости, amshilov.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ
👁 88638 06.10.2018, 16:03 🔄 2996
URL: <https://babr24.com/?ADE=181731>

Bytes: 6095 / 3105 Версия для печати

Скачать PDF



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3767** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)