

# Возрождение ТЭФИ. Зато объективно

3 октября в Московском театре мюзикла прошла церемония вручения Национальной телевизионной премии ТЭФИ-2018.

После череды скандалов прошлых лет организаторы в лице Комитета индустриальных телевизионных премий кардинально изменили систему голосования, чем несказанно порадовали своих коллег. Сменил гнев на милость даже Владимир Познер, принципиально проигнорировавший несколько последних церемоний, а в прошлом году и вовсе потребовавший от Михаила Швыдкого и его Комитета отказаться от использования названия ТЭФИ (Телевизионный ЭФИр) и легендарной статуэтки работы Эрнста Неизвестного.

«В этом году они, по-видимому, учли это и изменили способ голосования. Во всём мире обычно именно так и делают. Мне кажется, что победитель в этом году выбран объективно», – заявил тележурналист в интервью ТАСС.

Правда, 3 октября Познера вновь не увидели на вручении бронзовых «Орфеев», но Владимир Владимирович заверил, что обязательно бы присутствовал, если бы не находился в этот день за границей. Впрочем, Познер проиграл и в прошлом «необъективном» году, и в этом «объективном».

Марина Кравец со своим «Большим завтраком» оказалась круче и «Доброго утра» на «Первом», и «Утра России», и «Утра Пятницы»

Принципиальная разница между прошлой и нынешней системами определения победителей – в количестве членов жюри. Если раньше в голосовании принимали участие 120 человек, то в этом году число экспертов было увеличено до тысячи с хвостиком. Причём председатель Совета учредителей индустриального телекомитета Михаил Швыдкой пообещал на достигнутом не останавливаться, и в будущем увеличить состав экспертного совета до полутора тысяч человек.



Что ж, от вчерашней ТЭФИ действительно повеяло объективностью. Иначе как объяснить, что «Гоголь. Начало» смог обойти «Открытие Крымского моста», «Засекреченные списки» победили «Крым. Небо Родины» и «Миропорядок 2018», «Новости» на РЕН ТВ отправили в нокаут «Время» и «Вести», а среди награждённых не оказалось Эрнста, Киселёва и Соловьёва?

Впрочем, обо всём по порядку.

В категории «Дневной эфир» победителями стали:

«День ангела», «Жди меня», «Орёл и решка», «Мир наизнанку», «Что? Где? Когда?»,

«Засекреченные списки», «Ревизорро», «Решала», «Ледниковый период. Дети», «Три Кота», «Белки – Танцы», а также Марина Кравец (лучший ведущий за «Большой завтрак»), Татьяна Тарасова (лучший комментатор за фигурное катание на Олимпиаде) и лучший дневной телесериал – «Улица».

Лучший спортивный комментатор страны

Победители в категории «Вечерний прямой»:

«Новости» на РЕН ТВ, «Добров в эфире», «Саранхэ», «60 минут», «Танцы», «Вечерний Ургант» (куда Иван статуэтки складывает – загадка), «Уральские пельмени», ситком «Улётный экипаж» и сериал «Троцкий». Самое масштабное и яркое событие телесезона – фильм «Гоголь. Начало».

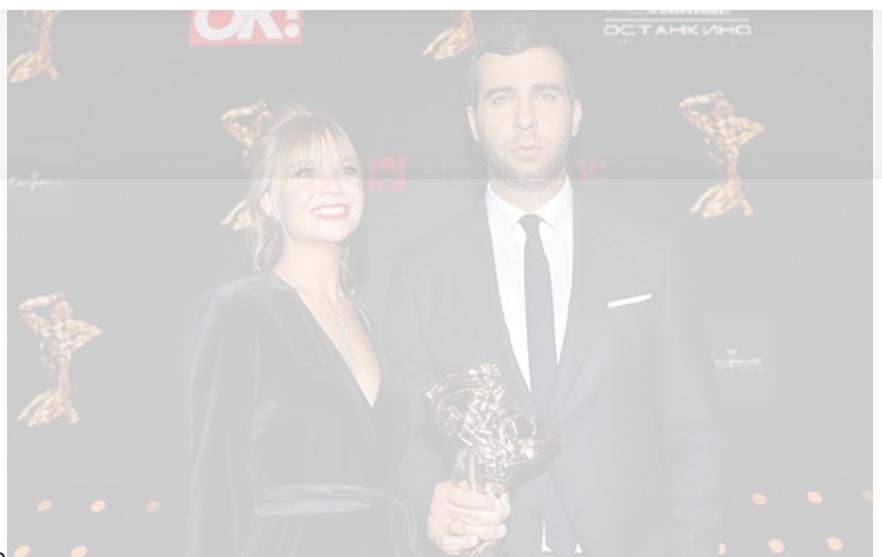


Из ведущих, актёров, режиссёров, продюсеров и операторов со статуэтками ушли: Сергей Брилёв, Евгений Поддубный и Александр Пушин, Андрей Добров, Наиля Аскер-Заде, Андрей Малахов, Ольга Скабеева и Евгений Попов, Антон Лирник и Роман Янусов, Александр Котт и Константин Статский, Анна Уколова, Константин Хабенский и Николай Картозия.

Традиционно не обошлось и без специальных премий. Всё-таки не решились организаторы оставить без «Орфея» проигравший «Миропорядок» с Соловьёвым и Путиным. Также одарили «Пятый канал» в честь 80-летия Ленинградского ТВ. Ещё две спецстатуэтки были вручены Татьяне Митковой за вклад в развитие телевидения и Кириллу Клеймёнову за загадочный «новый образ программы «Время».

Иван Ургант явно озабочен вопросом, куда ставить очередную статуэтку

В общем зачёте победителем ожидаемо стал «Первый канал», забравший девять статуэток, на втором месте с семью «Орфеями» «Россия-1». Пять наград у СТС, по четыре – у РЕН ТВ и «Пятницы». Отметим провал НТВ, у канала лишь один приз за «Жди меня».



Кстати, количество народа, ушедшего вчера из Театра мюзикла со статуэтками, навевает на мысли об ещё одном усовершенствовании – сокращении числа номинаций, что, безусловно, только поднимет престиж ТЭФИ.

Сериал «Троцкий» забрал сразу три статуэтки: лучший сериал, лучшая актёр и лучший режиссёр

В целом стоит признать, что кризис ТЭФИ преодолён, а слухи о преждевременной кончине премии были преувеличены. Главное, что наконец-то ушли от скандалов и взаимных обвинений в предвзятости и необъективности.

Сами итоги мы комментировать не будем. В том, что «Гоголь. Начало» – самое яркое и масштабное событие года, «Ревизорро» – лучшее журналистское расследование, а «60 минут» – лучшее ток-шоу, виновата уже не премия, а общий уровень нашего с вами родного телевидения.



Фото: Авилов Александр / АГН «Москва», Вячеслав Прокофьев / ТАСС

Автор: Филипп Марков © Babr24.com ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА, РОССИЯ 27976 04.10.2018, 22:47 1378  
URL: <https://babr24.com/?ADE=181678> Bytes: 5358 / 4632 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано 3959 текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)