

Профессионал-любитель. Киану Ривз как сибирский валенок

В русский прокат потехи для тиснули феерическую американскую хренотень под названием «Сибирь», ради пущего идиотизму переименовав ее в «Профессионала». Вынырнувший было (благодаря дилогии «Джон Уик») из болота трэша и дешевки К. Ривз, снявшись в данном опусе, нырнул обратно – только уже на самое дно. На сей раз подниматься будет вконец труднехонько.

Торгаш алмазами Лукас Хилл приезжает заключать очередную сделку в Питер к авторитету Борису Волкову, которому неймется прикупить якутских бриллиантов. Однако Лукаса подставляет его российский компаньон Петр – и на встрече с Волковым американец вынужден развести руками: сорри, но камешков нетути. Матерый Волков велит Хиллу катить в Якутию на поиски подлого Петра. В Якутии янки не находит канувшего делового партнера, но зато обретает половую партнершу в лице простой русской барменши Кати.

Говорили этому Ривзу:
не ездь в Сиберию –
козленочком станешь.
А он, неслух, все одно
поехал.



Как все помнят, в первом «Джоне Уике» К. Ривз полосовал по-черному русскую мафию – и, видно, так раздухарился, что уж не мог ответить отказом, когда ему предложили роль в «Сибири». Правда, по здешнему сценарию уже над его героем должна была измываться страшная Russian mafia – Ривз мог бы и побрезговать подобным положением вещей, но как

истый западный интеллигент, ратующий за всеобщее равноправие, согласился-таки на роль. А что, справедливый дядька: сначала надавал нашим по щам – а теперь сам поехал на местные широты получать ответку. Мазохист не мазохист, но респекта заслуживает.

Однако именно это и послужило приговором фильму. Авторы «Сибири» (ну или «Профессионала», если нашим прокатчикам так приятнее), не имея для подобного финта никаких предпосылок, замахнулись на нечто большее, чем очередной боевичок с Ривзом: они, видите ли, попытались снять психологический триллер. Притом что психологизма здесь – не многим больше, чем в сказке про курочку Рябу, а саспенса – примерно столько же, сколько в «Колобке».

Киану вновь играет единственную роль, на которую способен, – инертного «тормоза» с единственным выражением лица на все случаи жизни. Но если в «Матрице» или в «Уике» ривзовский персонаж регулярно перевоплощался в супергероя, то в «Профессионале» он остается «сибирским валенком» вплоть до финала. Да и в самом финале тоже, даром что там торгош Лукас, кажется, первый раз за весь фильм берет в руки оружие.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)