

О богохульстве, демократии и массовой культуре от Томаса Элиота

26 сентября исполняется 130 лет со дня рождения выдающегося американско-английского поэта и драматурга, лауреата Нобелевской премии Томаса Элиота.

Один из самых популярных и почитаемых англоязычных поэтов родился в США, но большую часть жизни прожил в Англии, работая банковским служащим, школьным учителем и профессором литературы. В 1948 году ему была присуждена Нобелевская премия по литературе «за новаторский вклад в современную поэзию». Кроме того, Элиот был награжден высшими государственными наградами Британии, Германии и Франции, а последние 13 лет жизни руководил Лондонской библиотекой.

По традиции, в писательские юбилеи мы вспоминаем что-то из литературного наследия виновников торжества. Цитировать стихи в переводе дело неблагодарное, а вот вспомнить философские высказывания Элиота о писателях, окружающем нас мире и смысле жизни, безусловно, стоит.

Без поэта нет блестящего двора, без поэтов нет великого народа.

В словах и поведении некоторых персонажей Достоевского мы иногда ощущаем, что они живут сразу на двух планах – на том, что мы знаем, и в какой-то другой реальности, в которую нас не пускают.

Демократия восторжествовала, и теперь быть личностью стало ещё труднее, чем раньше.

Ад – это место, где ничто ни с чем не связано.

Народ, переставший создавать литературу, останавливается в своём развитии мысли и восприимчивости.

Массовая культура всегда будет подменой культуры, и раньше или позже более разумные из тех, кому она была подсунута, обнаружат, что они были обмануты.

Лишь те, кто рискнут зайти слишком далеко, смогут выяснить, на что они способны.

Когда кошка заводит человека, тому ничего не остаётся, как только с этим смириться.

Есть лишь два типа писателей. Одни, более популярные, говорят с читателем; вторые, менее удачливые, – с самими собой.

Хороший поэт тем и отличается от плохого, что все его стихи отмечены печатью личности – значительной, законченной, многогранной.

Большая часть издателей – неудавшиеся писатели. Как и большая часть писателей.

Телевидение – это такая развлекательная среда, которая позволяет миллионам людей слышать одну и ту же шутку в один и тот же миг и всё же оставаться в одиночестве.

Только неверующих шокирует богохульство. Богохульство – признак веры.

Для чего мы живём, если не стараемся облегчить жизнь друг другу?

Лишь задним числом и в исторической перспективе классик может быть признан таковым.

Нельзя ожидать, что мир будет выглядеть светлым, если вы постоянно носите тёмные очки.



Фото: eyeni.info

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, МИР 31613
26.09.2018, 08:44 1358

URL: <https://babr24.com/?ADE=181378> Bytes: 3088 / 2537 Версия для печати Скачать PDF

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3721** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)