

Андрей Миронов, ватага макаронников и сокровища ленинградского льва

45 лет назад Эльдаром Рязановым был снят фильм «Невероятные приключения итальянцев в России».

Шайка алчных итальяшек узнает от умирающей эмигрантки о сокровищах, накануне революции спрятанных в Петербурге. Все, кто это слышал, немедленно летят в Ленинград, а там их уже поджидает улыбочивый капитан милиции Васильев (Андрей Миронов) с букетом роз в руке и рацией в пачке сигарет.

Во время съемок лишь Миронову удавалось выдерживать лихорадочный темп игры, какого требовал Рязанов. Хваленые экспрессивные итальянцы никак не могли угнаться за Андреем и Эльдаром.



Изначально Рязанов и его сценарист Э. Брагинский сочинили трогательный сюжет о дружбе московского милиционера и римского мошенника. Конечно, то была очевидная отсылка к знаменитой картине «Полицейские и воры» (1951). И как было б славно, размечтались наши соавторы, кабы главные роли в «Спагетти по-русски» (рабочее название «Итальянцев») сыграли Иннокентий Смоктуновский да Альберто Сорди...

К несчастью, жестокая действительность не оставила камня на камне от этих надежд и иллюзий. Над синопсисом Брагинского-Рязанова циничные итальяшки едва ли не посмеялись, объяснив, что у них подобную сентиментальщину давным-давно никто не смотрит и тем более не снимает. По их буржуйскому мнению, будущей комедии надлежало состоять из одних только трюков и, следовательно, не содержать ни единой глубокой мысли.

Извечная наша вежливость-гостеприимность велела подчиниться диктату римлян; к тому же Рязанов намеревался доказать всему свету и самому себе, что и он запросто снимет лихой супербоевик. И это у него получилось: по состоянию на 1973 год «Итальянцы в России» и впрямь могли считаться одной из самых головокружительных картин на свете. Не фильм, а непрерывная полтора часовая погоня с трюками и катастрофами – такое и Голливуду в те годы не снилось. Чего стоила хотя бы сцена посадки пассажирского самолета на действующее пригородное шоссе!

Жаль только, что внесоветский мир о существовании столь грандиозного зрелища даже и не узнал. И вина за это упущение целиком лежит на итальянцах, которые пожадничали и не выделили нам ни одной своей звезды. Для русскоязычных зрителей это не стало проблемой – Андрея Миронова в главной роли всем хватило с лихвой. А вот капстраны не заинтересовались приобретением «беззвездного» фильма. Экое дурачье – что тут еще можно сказать...

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)