

Насколько новый «Хищник» хуже старых двух?

В прокате – «Хищник», новая версия знаменитейшего научно-фантастического боевика ужасов. «Для вас, фанаты!» – таким мог бы быть слоган свежего фильма, ибо его автор-режиссер Шейн Блэк не только сыграл небольшую роль в «Хищнике-87», но и выучил назубок все существующие картины про воинственного пришельца. И подошел к культовой саге примерно с таких же фанатских позиций, какими руководствовался Дж. Дж. Абрамс, когда варганил 7-й эпизод «Звездных войн».

Кровожадный инопланетный гость по имени Хищник приземляется в мексиканских джунглях – и с ходу ликвидирует отряд американского спецназа, засевший в кустах с целью захвата местного наркокартеля. В живых остается лишь снайпер МакКенна – его вместе с Хищником успевают сцапать таинственные спецслужбисты. Хищника кладут на операционный стол для опытов, а МакКенну решено объявить психом и заточить в дурку вместе с другими служивыми безумцами.

Однако оба – и Хищник, и снайпер – оказываются ребятами не промах. Первый сбегает из лаборатории, второй – из фургона, в котором его с товарищами по несчастью везли на вероятную лоботомию. И теперь лжесумасшедший МакКенна в компании с подлинными психопатами берется предотвратить ту кровавую баню, которую Хищник вот-вот устроит среди мирного населения.

В новом «Хищнике» неожиданно много шутят, но на удивление мало пугают и спецэффектничают.

Пред нами очередной не-то-сиквел-не-то-ремейк, эксплуатирующий ностальгию тех великовозрастных ныне мужиков и теток, чье отрочество пришлось на конец века и для которых «видик» с приставкой «Денди» были главными гаджетами детства. Голливуд уж не первый год на этом наживается, но редко когда сие получается по-настоящему удачно. Вот в первых «Неудержимых» оно, пожалуй, получилось – кстати, это тоже был командный и полукомедийный боевик.

Фансервис в нью-«Хищнике», конечно, более чем тороватый – это уже входит в незыблемые законы создания ремейков-сиквелов. Тем, кто отчетливо помнит первого (и отчасти второго) «Хищника» из прошлого века, Блэк неустанно подмигивает всю свою картину кряду.

Плюс музыка в «Хищнике-18», разумеется, до боли, до умиления и до мнемонической слезы знакома. То есть за основу здесь взята все та же запоминающаяся тема Алана Сильвестри, написанная для «Хищника-87». Уже из-за этих незабвенных тревожных нот хотя б некоторый восторг на сеансе ощутит любое «дитя девяностых», что ихнее, что наше.



 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)