

Театральный кризис: в стране закончились директора

В руководящем звене российских театров и других учреждений культуры назревает острый кадровый кризис. Об этом на заседании Совета директоров и художественных руководителей театров и концертных организаций заявил руководитель департамента культуры Москвы Александр Кибовский.

Несмотря на спортивную терминологию в стиле режиссёра из «Берегись автомобиля», смысл слов чиновника ясен.

«Театров у нас 82, и постепенно возникает вопрос, связанный с тем, что надо назначать их руководителей, не говорю о художественных руководителях. Честно могу признаться, у нас скамейка запасных завершилась», — цитирует Кибовского «Интерфакс».

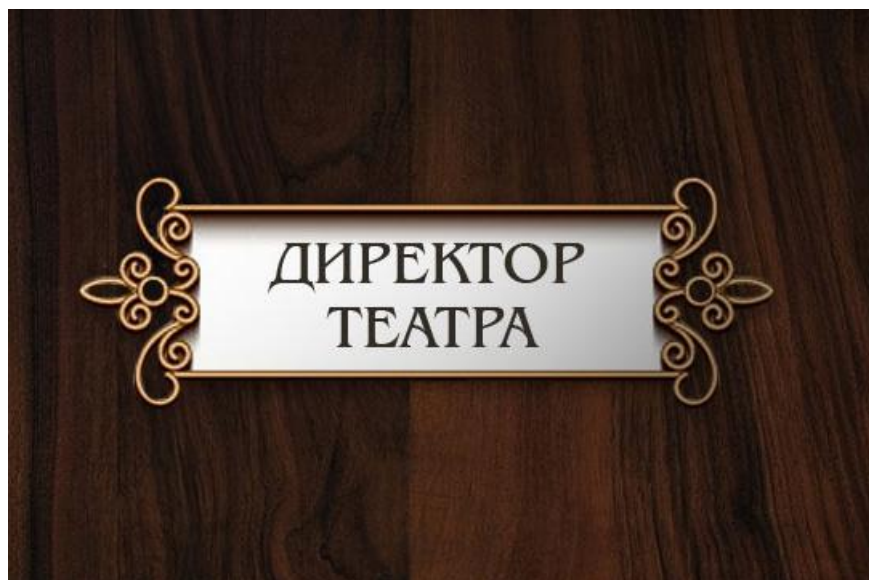
Дефицит грамотных директоров остро ощущают все регионы, кроме, пожалуй, Красноярского края, где министр культуры Елена МIRONENKO уделяет этому вопросу самое пристальное внимание. Что уж говорить о Москве, где число театров скоро будет исчисляться даже не десятками, а сотнями.

Выход из ситуации господин Кибовский видит в формировании новых управленческих кадров из тех, кто хочет реализовываться в данной сфере. С этой целью на базе кадрового центра столичного департамента будет организована специальная программа. Что ж, пусть так, если уж идея сокращения непомерного числа московских театров, в большинстве которых численность труппы превышает число мест в зрительном зале, в голову чиновникам не приходит.

Главное, чтобы нашлись желающие обучаться. Потому как славы по большому счёту никакой — она вся у худруков, а своё имя на афишах во всей стране пишет только директор ИМТ Татьяна Мезенцева, да ещё парочка амбициозных местечковых руководителей. А вот отправиться из директорского кресла прямиком в СИЗО в наших реалиях можно в любой момент. Причём не обязательно нарушив закон, или нарушив его по незнанию или неопытности, так сказать, в благих целях, ради искусства.

Не секрет, что государству нашему на бескорыстие начихать. Если у вас нет влиятельных покровителей, вас непременно показательно посадят: за мошенничество, за хищения, за нецелевое расходование средств — выбор для творческих руководителей в уголовном кодексе весьма богатый. Не зря же возник такой спрос на новых директоров.

Так что идея господина Кибовского неплоха. Если эта самая программа сможет подготовить грамотных, честных и бескорыстных менеджеров, искренне любящих искусство. И желательно не только для Москвы. Потому как в провинции «скамейка запасных» тоже давно пустует.



Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 23144 05.09.2018, 23:44 📌 1121

URL: <https://babr24.com/?ADE=180595> Bytes: 2514 / 2402 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3786** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/@irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)