

Космос, который построил Кубрик

В повторный прокат вышел архишедевр мирового синематографа «2001 год: Космическая одиссея». Столь неслыханное событие приурочено к 50-летию легендарной картины, но это, к сожалению, отнюдь не означает, что нечто подобное будет происходить регулярно. Так что у активных посетителей кинотеатров есть редкий шанс увидеть там подлинное произведение искусства. И хоть на минуту осознать, сколь безнадежно нынешнее кинцо отстало от кинематографа XX века.

В 2001 году космическая экспедиция отправляется на встречу с внеземным разумом. Мыслящий компьютер «Хэл 9000» противится этой миссии и успевает уничтожить всех членов экипажа, кроме одного – астронавта Боумена.

После «Одиссеи» не остается сомнений, что Иоганн и Рихард Штраусы кропали свое музло спецом для Кубрика.

8-й фильм Кубрика запомнился многим, но в первую голову – своим финалом, о который за последние полвека сломали копья сотни интерпретаторов. Те, кому лень идти смотреть «Одиссею» в кино (или хоть в Сети), смело могут прочесть нижеследующие два абзаца, ибо не зная, чего этот хваленый Кубрик в свое время наснимал, попросту неприлично. Те же, кто справедливо считает, что лучше один раз увидеть, но с «2001 годом» покамест не ознакомились, – далее не читайте!



Итак, что там в оконцове оной «Одиссеи»? После того как Боумену удастся отключить гнусного и болтливого электронного иезуита «Хэла», злоключения астронавта не заканчиваются. Пройдя еще ряд испытаний, он умирает и возрождается в виде зародыша.

Огромный этот зародыш, помещенный в капсулу, появляется спиной к камере под всем на свете известное монументальное вступление к опусу Штрауса «Так говорил Заратустра». Мы понимаем, что зародыш летит по направлению к Земле, – и трудно не ужаснуться в момент, когда существо оборачивается к зрителю лицом. Ибо глаза треклятого эмбриона явно нечеловеческого происхождения!

Как все это понимать, один Кубрик знал, да сценарист его Кларк, фантаст такой аглицкий. Сей последний после фильма написал одноименный роман, потом множество его сиквелов, но полной ясности, как утверждают знатоки, не возникает и после тех книжек. Да ясность здесь и ни к чему – не этим «Одиссея» ценна. А именно тем, что ни в сказке сказать, ни пером описать, ибо лучше, как известно, один раз увидеть. С чем и порекомендуем все ж таки не затягивать: в прокате-2018 «2001 год» явно не задержится.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasylar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)