

«Голос 7»: шоу провалилось, даже не начавшись?

«Первый канал» объявил наставников седьмого сезона шоу «Голос». Интрига была нешуточной.

Голос 60+: старец Лещенко и обречённость на успех

Во-первых, ветеранов наставнического фронта Пелагею, Леонида Агутина и Валерия Меладзе, присовокупив к ним Льва Лещенко, откомандировали судить и обучать пению пенсионеров в «Голосе. 60+». На двух креслах усидеть седалища не хватит, поэтому из претендентов в наставники основного «Голоса» они выбыли. Во-вторых, фанаты шоу определённо соскучились по отстранённым от

судейства в прошлом году Полине Гагариной и Григорию Лепсу и ждали их возвращения. По поводу Димы Билана и Александра Градского никто не сомневался – раз их не взяли к пенсионерам, значит, они будут в основном шоу. Таким образом, в головах зрителей квартет наставников «Голоса 7» был готов – Гагарина, Градский, Билан, Лепс.

Однако главный продюсер музыкальных и развлекательных программ «Первого канала» Юрий Аксюта перехитрил всех, включая самого себя – состав наставников обновился практически полностью, а прогнозы не оправдались от слова «совсем». В новом сезоне кресла наставников займут:

Константин Меладзе, Сергей Шнуров, Ани Лорак и Баста.

Словно предчувствуя поток недоумённых вопросов, Аксюта заранее начал оправдываться и всячески расхваливать свой весьма спорный выбор. Мол, самые яркие и востребованные на сегодня звёзды (весьма спорное утверждение, кстати), и вообще, зрители их сами выбрали.

«Перед выбором нового состава жюри мы опросили самих зрителей – кого бы им хотелось видеть в новом сезоне в креслах наставников. В вопросе победил Константин Меладзе, а другие члены жюри заняли места в топе», – заявил Аксюта.

Не будем останавливаться на том, как на «Первом» умеют манипулировать зрительским голосованием, достаточно вспомнить «зрительский выбор» участников новогодней программы. Главный вопрос сегодня не в этом.

У новых наставников на самом деле много общего. Начать с того, что у них нет музыкального образования. Ни у кого. Константин Меладзе на пару с братом Валерием окончил Николаевский кораблестроительный институт. Ани Лорак как с детства запела, так и поёт, учиться ей некогда. Баста и вовсе не стесняется говорить, что не разбирается ни в вокале, ни в певческой терминологии. Сергей Шнуров много где учился, мало что окончил, но к музыке ни одно из посещённых им учебных заведений не относилось.

Итого: у наставников «главного вокального проекта страны» нет даже одной оконченной музыкальной школы на четверых, а голос от природы дан только Лорак. Как и чему учить будем, господа? Ведь главная задача наставников не

отсеять неудачников, а научить петь оставшихся.

Ещё один не очень существенный, но занимательный момент: ни один из наставников «Голоса 7» не имеет российских наград или званий. Ани Лорак – народная артистка Украины, Константин Меладзе – заслуженный деятель искусств опять же Украины. В России заслуги у этих граждан если и есть, то их пока не оценили.

Если к этому добавить, что трое наставников в этой роли дебютируют, а у Басты всего второй сезон во взрослом шоу за четыре года, да учесть отсутствие среди них харизматичного лидера, вопрос о целесообразности такого шоу, и уж тем более о его эффективности напрашивается сам собой.

Нет, рейтинг, конечно, будет, особенно поначалу. На Шнура посмотреть сбегутся, вдруг что-нибудь этакое выкинет, Лорак в топ-100 сексуальных женщин входит, у Басты после детского «Голоса» поклонников прибавилось. А вот что касается творческого роста участников и их результатов под таким руководством, здесь пока всё в тумане.

Правда, не исключён вариант, что, по задумке продюсеров, где-нибудь во втором-третьем выпуске у Шнура якобы кончится терпение, он со скандалом покинет шоу, а его место в срочном порядке зайдёт какой-нибудь опытный мастодонт, например Градский. Вот тогда всё встанет на свои места, да ещё и со скачком рейтингов за скандал.

Остаётся лишь немного подождать, всё увидим своими глазами.

Кресла наставников
замерли в ожидании

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 33769
23.08.2018, 19:03 📄 1408

URL: <https://babr24.com/?ADE=180127>

Bytes: 4239 / 3962 Версия для печати

[Скачать PDF](#)



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3739**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)