

«Папа-2». К 75-летию Де Ниро и 44-летию фильма «Крестный отец, часть II»

На протяжении довольно долгого времени второй «Крестный отец» оставался единственным фильмом, в котором снялись (пусть и ни разу не встречаясь в кадре по понятным сюжетным причинам) два величайших (итало)американских актера последней четверти прошлого столетия – Роберт Де Ниро и Аль Пачино. И по сей день «Отец-2» остается лучшим их совместным проектом, невзирая на все достоинства почти столь же известного фильма «Схватка».

В первой серии сын главы преступного клана Майкл Корлеоне (Аль Пачино) вернулся с войны и возглавил семейный бизнес. Во второй части Майкл укрепляет свои позиции в собственной семье и «семье». С последней дела обстоят неплохо – бизнес идет в гору и приобретает все большую легализацию. А вот первая – и вроде бы приоритетная – разновидность семьи практически уже трещит по швам: от Майкла собралась уходить его возлюбленная супруга Кей (Дайана Китон). В этих обстоятельствах Майкл все чаще вспоминает рассказы своего покойного отца дона Вито (Роберт Де Ниро) о его отнюдь не беззаботной, но достойно прожитой молодости.

«Фильм, ставший крестным отцом всех сиквелов, – писал о картине критик Казаков. – Именно его мы должны благодарить и за «Терминатора-2», и за «Ад приходит в город жаб, часть IV»».



Гигантским успехом, который по сей день сопутствует главному творению Фрэнсиса Форда Coppola, режиссер обязан прежде всего отменной литературной основе. К тому же сам автор одноименного баснословного романа Марио Пьюзо написал сценарий что к первой, что ко второй части.

И, конечно же, обе этих части обречены вечно пребывать в десятке самых крутых кинокартин за всю историю. Аккурат крутизна данной, первой на свете, масштабной киносаги из жизни мафии послужила (и продолжает служить) незабываемым каноном для всех мало-мальски пацанских лент – от тарантиновских «Бешеных псов» до балабановского «Брата».

Как известно, в первом «Крестном отце» ни разу не были произнесены страшные слова «мафия» и «коза ностра». Во второй же части мы без конца слышим их на протяжении всей картины. Уже этот факт сообщает главное о сем сиквеле: в продолжении своего opus magnum Coppola с самого начала вознамерился ни в чем себя не ограничивать. Об этом громко свидетельствует и продолжительность фильма (почти три с половиной часа!), и его ледяная монументальность, и замах на воссоздание во всей полноте двух эпох сразу – века Вито и эры Майкла.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)