

«Оставьте своё мнение при себе, идиоты». Музыкальный театр заткнул рты зрителям

Театральный сезон ещё не начался, а Иркутский музыкальный театр уже успел испортить отношения со своими преданными зрителями.

Началось с того, что директором театра Татьяной Мезенцевой был назначен новый главный дирижёр, причём назначен в излюбленной манере – по-тихому. Коллектив в отпуске, на сайте Министерства культуры – новости о ремонте электроустановки и потолка, да о предстоящих «Звёздах на Байкале», на ресурсах Музыкального театра о новом главном также до сих пор не сказано ни одного официального слова.

Поэтому нет ничего удивительного в том, что поклонники театра, неожиданно увидевшие на свежей афише строку «Главный дирижёр театра В. Олин», поспешили высказать под постом с этой самой афишей на странице театра ВКонтакте своё недоумение. Вот несколько цитат из их комментариев:

«Опять очередного бездаря в театр принесло? Одной режиссёрши сомнительной вам мало понаприехавшей? Весь сброд соберём? Совсем с ума посходили там? Совсем театр развалить решили?»

«Что за посмешище – Олин главный дирижёр! Да его «барышня» и прозвучала то нормально раз, номера на концерте, когда её Тарасов дирижировал! Это вам не какой-нибудь дом культуры! Это областной театр! Кто это такие решения принимает? Какой компетентности руководители у этого театра, которые таких профессионалов не могут сохранить?»

«Кошмар! Очень неприятная новость»

«Шок! Полнейшее разочарование! Что называется «не верю своим глазам». Как же так-то...»

«Очень и очень непрозрачное и непонятное решение»

«Любимый Музыкальный, сам себе подгадил»

В принципе, зрители высказались и успокоились, ситуация начала сама собой утихать. И тут внезапно на арене появились приближённые к трону сотрудники театра, решившие защитить своего директора и указать зрителям на их место. Вышло нескладно: «вы здесь не профессора», «оставьте мнение при себе, чтобы не выглядеть идиотами», «вы простые зрители», «кто вам дал право», «без вас разберутся» и так далее.

Если честно, глядя на экран монитора просто не верилось, что такое возможно. Актёр или музыкант, публично называющий зрителей «идиотами», на следующий день должен уходить из профессии. Если он, конечно, актёр, а не таксист, в свободное время подрабатывающий в театре.

Что значит «простые зрители» и «кто дал вам право»? А для кого театр существует, позвольте спросить? Что вы все будете делать без зрителей? Понятно, что мешают, мнение своё высказывают – это нравится, а это нет. Куда как проще без них – сами для себя сыграли, сами себя похвалили, зарплаты поделили и все довольны. Ах да, зарплаты. Они же с налогов тех самых неразумных зрителей идут, вот ведь незадача. Театр-то государственный.

К слову, в шоке от нового имени на афише были не только поклонники, но и

сотрудники некогда прославленного коллектива. Но об этом, как и о личности главного дирижёра ИМТ, мы поговорим позже.

Оскорблённые «простые зрители», разумеется, в долгу не остались:

«Интересный поворот разговора... Со своей стороны, как обычный зритель, отмечу, что право высказать о том, чья работа мне нравится, я имею просто потому, что за посещение театра я плачу деньги из своего кармана»

«Лично мне очень неприятно, что артисты позволяют называть зрителей идиотами. И что лично в моём комментарии идиотского увидел очень уважаемый лично мной до сегодняшнего дня инспектор оркестра, я не знаю. Со стороны, конечно, виднее»

Закончилась эта перепалка внезапно и кардинально — руководство театра распорядилось закрыть комментарии на скандальной ветке. То есть, не имея возможности совсем избавиться от зрителей, им попросту заткнули рты. Ибо обратная связь — зло, оттуда критика директора доносится.

Ситуация настолько беспрецедентная, что сами оценивать её мы не решились и обратились за комментарием к известному в городе специалисту по PR. Вот что мы услышали:

Удалять негативные комментарии или закрывать комментарии к новости в корпоративных сообществах, если они, к тому же, изначально были открытыми, нельзя ни в коем случае. Это элементарные правила работы с подписчиками в соцсетях. Будьте уверены, что удалив одну, вы получите ещё несколько записей с обвинениями, но уже в других, и вполне вероятно, более массовых источниках.

Правильным было бы дать официальный ответ от компании с разъяснениями, опровергнуть или подтвердить информацию, а если надо, то и признаться в ошибке. Очень важно, чтобы комментарий был официальным. В группе, созданной для клиентов, зрителей, пациентов, сотрудники организации выступать не должны ни в коем случае. За репутацию компании в интернете должны отвечать специально подготовленные люди, а не уборщицы или инспектора оркестра. Они, в данном случае, только наносят ущерб театру своей безграмотностью и предвзятым отношением.

Вся эта история, к сожалению, крайне характерна для Иркутского музыкального, руководство которого — торжество некомпетентности в лучших образцах тоталитарной власти. Помните скандальный «Кодекс корпоративной и профессиональной этики и поведения сотрудников», которым госпожа Мезенцева заткнула рты строптивым актёрам? Теперь дошла очередь и до недовольных зрителей. До подобного пока ещё не додумался ни один директор театра, по крайней мере, в нашем регионе. Так что, с почином, Татьяна Никифоровна!

Ну а зрителям, которым заткнули рты на странице Музыкального театра, мы предлагаем высказываться в других сообществах, например, «Театральный Иркутск» или «Бабр». В последнем удобнее — там можно оставить комментарий прямо под данной статьёй.

Оптимальная картина
для Татьяны
Мезенцевой – ни
одного недовольного
зрителя

Фото Игоря Сирохина

Новости Прибайкалья - в Вайбере.
Только эксклюзив! Подписывайтесь!

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!



Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, ИРКУТСК 👁 43270 17.08.2018, 14:07

URL: <https://babr24.com/?ADE=179907> Bytes: 6219 / 5666 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3989**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)