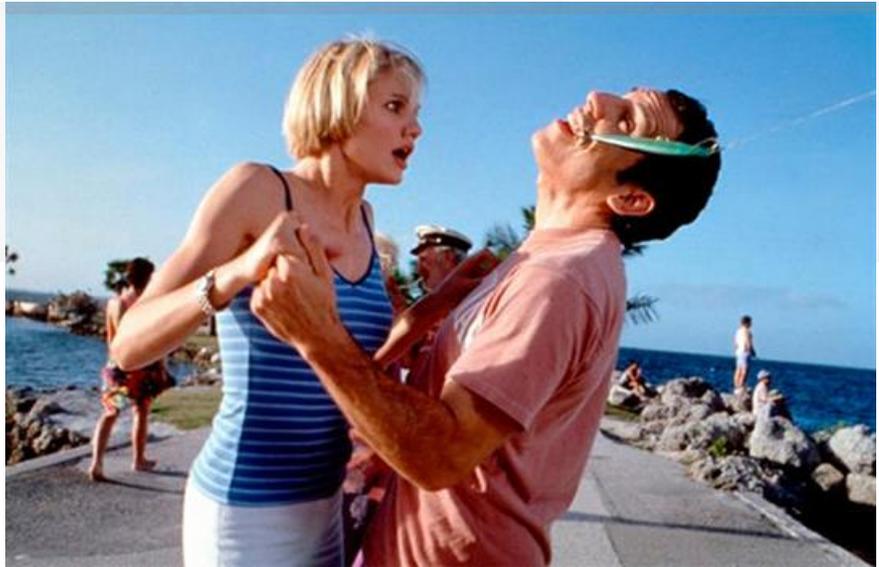


Когда пошлые комедии были еще и смешными... 20 лет фильму «Все без ума от Мэри»

Все знают братьев Коэнов, но не все уже помнят братьев Фаррелли – а ведь именно эти сценаристы-режиссеры главенствовали в голливудской комедии конца XX века. И хотя даже тогда их опусы кое-кому казались более чем богомерзкими, как минимум два их фильма вошли в историю – «Тупой и еще тупее» плюс наш сегодняшний юбиляр «Все без ума от Мэри».

Все, ну буквально все, кто знает Мэри (Диас), – от нее без ума, и их даже можно понять. Непонятно лишь, зачем сама Мэри якшается со всеми этими уродами – писателем-неудачником (Стиллер), сыщиком-подлецом (Диллон), инвалидом-симулянтом (Эванс) и прочими.

Чрезмерно физиологичные гэги этой комедии неизменно амортизировала прелестнейшая в те годы мисс Диас.



В постсоветском малолетстве искренне мнилось, что тупость и похабщина американских комедий – это очень, очень смешно. Позже выяснилось, что уже после двадцати лучше и не пересматривать такого рода фильмы-фавориты из видеодетства, ибо едва ль выйдет

испытать что-либо кроме отвращения и недоумения. Даже искрометного в иных своих проявлениях «Остина Пауэрса» зрелый зритель вынести не в состоянии. Об «Американских пирогах» и речи нет.

Довольно своеобразный же кинематограф братьев Фаррелли вписывается в эту схему далеко не на все сто. Кто из даже самых-рассамых взрослых да здравомыслящих в середине 90-х не потешался над «Тупым и еще тупее»? Потом был чуть более трагикомический (но тоже веселый) «Заводила». Картина «Все без ума от Мэри» стала третьей и последней безусловной удачей несносных братцев.

Юмор в «Мэри» уже находился в опасной близости от грядущих мерзостей «Очень страшного кино». И все же то была одна из последних выпущенных кассет, кою бесчисленные обладатели видека (что на Западе, что у нас) включали по 70 раз в год. И 70 раз подряд завидно гоготали, глядя на переодетый в волосатого 16-летнего юнца Стиллер засматривался на голубей и защемлял себе еще формирующееся достоинство брючной молнией. Хихикали, когда его повзрослевший герой дрович в туалете, вдохновляясь убогой черно-белой рекламой женского белья на газетной бумаге. Ржали в голос, когда тот же Бен воистину живодерским образом сражался с противной маленькой собачкой...

Переключив на DVD и в Сеть, эта безумная-безумная и безвкусная-безвкусная эстетика отчего-то синхронно переставала радовать жителей мира. Жаль, право слово, – можно было б и еще посмеяться...

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)