

Новое Простоквашино как позор российской анимации

9 августа на официальном YouTube-канале «Союзмультфильма» была опубликована пятая серия нового «Простоквашино» под названием «Шарик хочет телефон». Предыдущие серии вышли соответственно в начале июля, июня, мая и апреля.

При просмотре этих «шедевров» создаётся впечатление, что на киностудии при работе над «Простоквашино» руководствуются принципом «каждая новая серия должна быть хуже предыдущей». Пятая серия вновь «порадовала» качеством звука (вернее, его отсутствием), жуткой графикой и небрежной прорисовкой. Но самое ужасное – это убогий текст и, как соответствие, плоская и скучная работа не самых плохих актёров. Сюжетная линия закручена настолько «лихо», что лучше один раз увидеть, чем весь этот бред пересказывать:

Призывы остановить этот позор, которыми пестрят комментарии посмотревших мультфильм, к сожалению, бессмысленны.

[Всё для детей? Новые серии «Простоквашино» с запахом Danone](#)

Напомним, согласно договору с компанией Danone на сумму 500 миллионов рублей, «Союзмультфильм» за два года должен выпустить тридцать новых серий «Простоквашино» общей продолжительностью 195 минут, которые французская компания сможет использовать для рекламы своей продукции.

Таким образом, ещё 25 серий нам гарантированы. Надежда на то, что беспредел «Союзмультфильма» остановит Эдуард Успенский, после выхода первой серии подавший иски в Генеральную прокуратуру, Следственный комитет и Счётную палату, рухнула накануне выхода саги про телефон. Противостояние писателя и мультипликаторов, длившееся полтора года, неожиданно закончилось примирением сторон. Сумма соглашения не разглашается.

Впрочем, есть в этой новости и положительный момент. Вместе с новым подтверждением того, что всё покупается и продаётся, мы получили новую надежду на возвращение в «Простоквашино» хотя бы частицы прежнего остроумия и смысла. Дело в том, что соглашение между Успенским и «Союзмультфильмом» среди

прочего подразумевает передачу мультипликаторам прав на 10 книг писателя о Простоквашино, которые ещё не были экранизированы.

Будем надеяться, что сценаристы киностудии смогут грамотно распорядиться блестящими текстами выдающегося писателя. Пока же титр с благодарностью Эдуарду Успенскому «за неоценимый вклад в области детской литературы и создание книги “Дядя Фёдор, пёс и кот”» в конце каждой серии нового «Простоквашино» воспринимается не иначе как издевательство.

Неужели это мы?

Читайте по теме:

[Сукачѳв и Охлобыстин в «Простоквашино» для Danone](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ
👁 29533 14.08.2018, 16:24 📌 1581
URL: <https://babr24.com/?ADE=179779>

Bytes: 2902 / 2453 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)



[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3814** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)