

Депутаты ЗС Иркутской области намерены сохранить архивы Восточно-Сибирской студии кинохроники

Проблема сохранения уникальных киноархивов Восточно-Сибирской студии кинохроники была поднята на заседании Комитета по социально-культурному законодательству Законодательного собрания (ЗС) Иркутской области 15 декабря.

Как рассказал депутат Максим Сурнин, ранее этот вопрос рассматривался на заседании Комитета по собственности и экономической политике ЗС, председателем которого он является. Суть проблемы в том, что в процессе приватизации студии кинохроники, которая назначена на четвертый квартал 2005 года, могут погибнуть пленки, на которых хранится уникальная кинолетопись истории Приангарья с 1930-х годов. Уже сейчас с них осыпается магнитный слой и некоторые записи необратимо портятся.

- При нынешних темпах научно-технического прогресса скоро уже просто не на чем будет смотреть старые пленки, - заметил Максим Сурнин. — Поэтому следует как можно скорее перевести все архивные записи в цифровой формат, чтобы сохранить их для будущих поколений.

Депутаты решили создать межведомственную комиссию, которая займется решением данного вопроса. В ее состав войдут как парламентарии, так и представители администрации Иркутской области. Главные задачи комиссии — определить, кто и как будет заниматься переводом кинохроники на цифровые носители, составить смету расходов, определить подрядчиков, а затем проконтролировать ход этого процесса. Кто выделит средства на спасение киноархива, пока неясно. По решению Комитета по социально-культурному законодательству, данный вопрос будет вынесен на рассмотрение четвертой сессии ЗС, назначенной на 22 декабря.

Восточно-Сибирская студия кинохроники была создана 11 сентября 1930 года приказом правления «Союзкино». Начиная с 1936 года студия открывала свои корреспондентские пункты в Якутске, Чите, Красноярске, с охватом Таймырского, Эвенкийского национальных округов и Тувинской автономной области, в Минусинске и Ангарске. Работать на вновь образованную студию съехались молодые талантливые режиссеры со всей страны. Созданные ими киножурнал «Восточная Сибирь» и фильмы постепенно получили всесоюзное признание и демонстрировались по всей стране от Калининграда до Камчатки. На киноплёнке запечатлены все великие сибирские стройки, значимые исторические моменты и этнографические материалы. До 1970 года студия размещалась в здании польского католического костела. Позднее для нее было построено специализированное помещение, в котором она находится по сей день. В лучшие времена Восточно-Сибирская кинохроника выпускала около 30 документальных фильмов и 48 киножурналов в год.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

