

Художник Ефим Осипов ткёт гобелены из конского волоса

Эпизоды из бурятского народного эпоса "Гэсэр" изображает на своих картинах молодой художник из Хадахана Ефим Осипов. Правда, краски и кисть он при этом не использует. Все его работы сотканы из конского волоса.

Чтобы создать картину, Ефиму Осипову не нужны краски и кисть. Принцип его работы - не "мазок за мазком", а скорее "стежок за стежком". Мастерство, которым овладевает молодой художник, называется изготовление гобеленов - тканых картин. Гобелены делали ещё в Древнем Египте. А картины Ефима уникальны тем, что выполнены они из конского волоса.

Процесс заготовки исходного материала долгий. Для картины-ковра, которую сейчас изготавливает Ефим, нужно около сорока килограммов волоса. Столько сырья можно получить из грив ста лошадей. Но чаще мастер стрижет конские хвосты. Волосы моет, сушит, сплетает в нить и скатывает в клубки:

- Самое трудное - это начать. Хотя я и знал принцип, но именно сам процесс собирания - очень длительный. Требовалось свободное время.

Ефим делает гобелены почти два года. Начал с маленьких картин. Изображал эпизоды из исторических фильмов. Затем перешёл к изготовлению ковров по мотивам бурятского народного эпоса "Гэсэр":

- То, что сейчас есть: Гарри Поттер или ещё что-то, то они далеки, по крайней мере до эпоса "Гэсэр". Эпос очень интересен. Там показана и жизнь, и быт бурят.

По словам Ефима Осипова, делать гобелены из конского волоса очень трудно. Краски в производстве в ход не идут, использовать нужно только природные цвета. Прежде чем начать работать, необходимо представить себе готовую картину и верно подобрать нить к нити. Несколько недель кропотливого труда - и ковёр готов. На новом гобелене - эпизод легенды о великом хадаханском улигере Пехоне Петрове, который в течение девяти дней и ночей исполнял народные песни. Творческие способности, считает отец Ефима, передались сыну по наследству:

- Сестра моя занимается этими работами. Поэтому я говорю - это родовое. У неё в Юнеско есть работы.

Сейчас Ефим трудится над своим очередным произведением. При изготовлении ковра автор использует много новых технических приемов. А назовёт свою работу - "Гэсэр-дурак". Так именуется одна из глав бурятского эпоса.

Некоторые работы Ефима можно посмотреть на сайте <http://ramina.irkutsk.ru/gobelen/>

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл. почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл. почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл. почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл. почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл. почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл. почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл. почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл. почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл. почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)