

Открылась выставка иркутского дизайнера Анатолия Дмитракова

Экспозиция работ дизайнера Анатолия Дмитракова «Пространство и время» открылась 9 декабря в Иркутском городском выставочном центре им. В. Рогая. На ней художник представил живописные работы абстрактного характера (он называет технику, в которой они выполнены, «монографией»), а также черно-белые картины-схемы и инсталляции. По словам Анатолия Дмитракова, самое важное в его произведениях - это «те эмоциональные впечатления, которые получают зрители»

- На мой взгляд, предназначение художника - переводить человека через грань вертикально-горизонтального восприятия, - сказал автор на открытии выставки. - Мне, например, хочется пригласить зрителя в мир, где создаются ритмы и световые пятна.

Живописные работы художника – попытка выразить сущность предмета или явления. На его картинах с помощью цвета и света изображены ритм, материя и движение. Например, триптих «Поэтика Байкала» выражает три состояния озера - материализацию льда, облачности и суши. Цвета на картинах приглушенные, причем каждый из них имеет свое значение. Зеленый – женское начало, синий - мужское, белый - связь пространства и времени. И это только часть философской концепции, которую автор разрабатывает на протяжении всей своей творческой деятельности. Одна из его работ называется «Поэтика белого солнца».

- Мы все живем между трех энергетических потоков. Красный – это земное солнце и его энергия, желтый – визуализация, а белый – синтез, – считает Анатолий Дмитраков.

Графические работы-схемы посвящены взаимоотношениям мужчины и женщины. Для художника они составляют основу модели мира, отсюда такой способ изображения. Инсталляции выражают время в разных его ипостасях. Например, устремленные вверх лестницы – аппликации на полиэтилене - являются символом духовного пути человека.

- Мы все развиваемся, преобразуя свой опыт в знание, - отметил Анатолий Дмитраков, – и восходим на определенный пьедестал, который означает очередной этап самопознания. Это и есть материализованное воплощение времени.

Анатолий Дмитраков – член союза дизайнеров России. Родился в 1955 году в Архангельской области, жил в Белоруссии, на Волге и под Москвой. В 1963 году приехал в Иркутск, где закончил художественное училище. Обладатель гран-при фестиваля детского авангардного искусства. В настоящее время преподает дизайнерское искусство в Иркутском авиационном техникуме. Руководит авторской экспериментальной студией.

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

