

"Русская революция" под Иркутском

Английские кинематографисты снимают сцены штурма Кронштадтской крепости для научно-популярного фильма. По задумке авторов в ленте соединятся уникальные документальные кадры 20-х годов и игровые эпизоды.

Залив на 21-м километре Байкальского тракта на один день стал Финским. В Санкт-Петербурге лед еще не встал. А съемочной группе из Англии нужно успеть отснять взятие Кронштадта до Рождества. Весь материал нужно смонтировать к рождественским каникулам. В это время у экранов собирается наибольшее количество зрителей. Итогом съемочного процесса будут два фильма по пятьдесят минут каждый. В их основе хроника. Ее дополняют постановочные кадры, снятые и под Иркутском. "Мы делаем хронику, то есть то, что было снято в 17-м году и позже, в 20-х годах. Мы делаем ее цветной, то есть наши кадры не соответствуют тем кадрам. И будем надеяться, что наши кадры зритель не будет воспринимать, как чужие", - рассказал Гай Пью, режиссер.

Солдаты идут в атаку. По сценарию красноармейцам предстоит взять кронштадтскую крепость, где бунтуют моряки. Пока на кадрах только лес и двенадцать человек массовки. В фильме же зритель увидит штурм со взрывами и стрельбой. Актёров снимают в разных группах, с разных точек и разными планами. С помощью компьютерной графики их станет около восьми сотен - целый батальон. "Сам форт сняли в Питере, а здесь просто атака, как красноармейцы бегут по льду Финского залива. Как в них попадают. Как они стреляют и погибают на берегах Финского залива", - говорит Дмитрий Говорухин, второй режиссер.

У Богдана Дубенко - это первая в жизни роль. По профессии он оружейник. В руках винтовка Мосина образца 1898 года. Всего в съемках их задействовано восемь. Но стреляющих - лишь половина, остальные - муляжи. Богдан в красноармейской шинели и буденовке. "Я играю русского солдата, который участвует в революции. И сейчас наша сцена заключается в том, чтобы мы подавили кронштадтский мятеж", - сказал Богдан Дубенко, актер.

Съемки "Русской революции" на Иркутском водохранилище английские кинематографисты рассчитывают завершить за одни сутки. После этого вернутся домой. Там их ждет монтаж и озвучание фильма.

Автор: Андрей Федоров © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА , БАЙКАЛ 👁 2722 22.11.2004, 16:59 📌 223

URL: <https://babr24.com/?ADE=17794> Bytes: 2136 / 2136 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)