

## Берестяных дел мастер Евгений Ушаков мечтает подарить свои работы городу

В Иркутском государственном университете путей сообщения открылась выставка Евгения Ушакова. Мастер вот уже 40 лет создает пластинчатую мозаику из берёсты. В свое время большие берестяные панно украшали кинотеатр "Баргузин", холл в гостинице "Ангара". Сейчас Евгений Ушаков работает, что называется, для души.

"Наковальня", молоток, ножницы, клей, очки, которые ломались 6 раз, плюс терпение и душа. Из рук мастера выходят берестяные шедевры. Работать с этим природным материалом Ушаков начал 40 лет назад. Случайно. Топил березовыми дровами печку и заметил красивый рисунок на берёсте. "Лесоруб", "Охотник", "Рыбак" и "Геолог" получились необычными: Евгений Ушаков сделал их на левой стороне коры. И сразу участие в зональной выставке и признание. Ушаков создавал огромные берестяные мозаики. Это был госзаказ. Одно панно до сих пор находится в Иркутском аэропорту. А вот мозаику в холле гостиницы "Ангара" и на фасаде кинотеатра "Баргузин" сменили современные мотивы. Этим художник очень обижен:

- Это не просто орнамент, а с большим содержанием. Смотрите - рыбаки, охотники, соболя.

Березовую кору Ушаков собирает сам. Никогда не трогает живые деревья. На взгляд мастера, берёста с погибших деревьев красивее. Черная кора после пожара, серебристая на старых пнях, цвета охры та, которая долго мокла. Все это в мастерскую, и уже здесь - обработка.

- Белоручке при работе с этим материалом делать нечего. Чувство должно быть тонкое, а руки крепкие-крепкие.

Сотни работ за всю жизнь. Все любимые. Но есть любимые особенно. Например, вот эта - создана шесть лет назад и посвящена расстрелу русского адмирала.

- Работа называется "Его Звезда - Россия". Вот он, Колчак, после расстрела. Но не падает в прорубь, а возносится.

Уже давно не было у Евгения Владимировича крупных заказов.

- Иногда удается продать небольшие работы. Прибавка к пенсии.

Но он не огорчается. Человек должен жить не для денег, а для радости, любит повторять мастер. Больше его печалит то, что настоящее искусство сейчас не в моде:

- Евроремонт, он не несет никакой духовности. Чисто, красиво - кафель... А для души - пустота.

Сегодня в Иркутске открылась выставка берестяных дел мастера. У Евгения Ушакова есть мечта - подарить все свои березовые картины родному городу. Правда, город не готов. Вот уже 4 года не могут в Иркутске найти помещение для галереи Ушакова.

Автор: Елена Малышкина © Вести-Иркутск КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 6470 11.11.2004, 12:32

URL: <https://babr24.com/?ADE=17520> Bytes: 2352 / 2352 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

**КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

**ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

