

Аль Пачино в своей лучшей роли – кубинца-убийцы, застращавшего Америку

35 лет назад был снят фильм «Лицо со шрамом» – едва ль не главное творение Брайана Де Пальмы, режиссера, всю жизнь последовательно учившегося у Хичкока и ему же подражавшего. Хичкок, однако, не снимал гангстерского кино – может, аккурат поэтому Де Пальма так преуспел именно в этом жанре, в кои веки освободившись от влияния своего кумира. Ну а то, что для мистера Пачино «Лицо со шрамом» оказалось даже пущим актерским прорывом, нежели «Крестный отец», в кругах истых ценителей давным-давно уж не обсуждается.

Начало 1980-х, Майами. Безденежный, но очень энергичный кубинский беженец Тони Монтана (А. Пачино) в считанные недели делает головокружительную преступную карьеру. Теперь в его распоряжении горы золота, оружия, кокаина, а также шикарная блонди (М. Пфайффер) в качестве любимой подруги одиозного мафиозо. Однако Тони стоит задуматься над одним существенным вопросом, а именно – долго ли его выходки и замашки будут терпеть коренные криминальные короли Майами?

Чем зырить ущербного «Человека-муравья» с престарелой Пфайффер, зацените «Лицо со шрамом», где Мишель была во цвете лет. Равно как и ейный хахаль Аль.



Как ни странно, но именно Тони Монтана, а вовсе не Майкл Корлеоне является любимой ролью великого Пачино. Аль и впрямь беспрецедентно хорош в этом образе. А вот самому персонажу Тони отвечать комплименты как-то не приходится, ведь перед нами элементарный отморозок-гастарбайтер: какие-либо понятия о чести, достоинстве и вообще хоть чем-нибудь хорошем чужды ему настолько, что любой представитель клана Корлеоне похолодел бы от ужаса и омерзения.

В неменьшей степени, чем главному актеру, своим успехом картина обязана сценаристу Оливеру Стоуну. Перед оным стояла задача всего лишь написать ремейк знаменитого «Лица со шрамом» Говарда Хоукса (1932) – одного из первых шедевров гангстерского кино. Вместо этого сценарист создал совершенно самостоятельное и до крайности жизнеподобное произведение о современной мафии.

«Лицо со шрамом» и сегодня выглядит в разы более увлекательной картиной, чем любая лабудень, снятая на схожем материале за те самые последние 35 лет. В 2012-м вышел недурной фильм «Отвязные каникулы», где у героя находится в доме специальный телик, по коему круглые сутки идет «Лицо со шрамом». И это не было большой натяжкой, ибо лучше 10 раз подряд посмотреть такое кино, чем 10 разных фильмов текущего репертуара.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)