

Два супермена + два злодея + две возлюбленные = «Миссия невыполнима – шесть»

В прокате – «Миссия невыполнима: Последствия», шестая часть лучшего шпионского киносериала наших дней. Картина вновь отличная, даже несмотря на прикрепленного к Тому Крузу «Супермена» Генри Кэвилла, который картину напролет шевелит, как таракан, усами плюс пытается и здесь настоять на своем суперменстве. Но в присутствии Круза сей номер у Кэвилла, ясно, не проходит.

Суперагент Итан Хант (Т. Круз) нынче стал суперраззявой. Сначала он не смог помешать представителям могущественной террористической организации «Синдикат» добраться до боеголовок, начиненных плутонием, а после позволил сбежать из тюрьмы демоническому малому Соломону, тот «Синдикат» возглавляющему.

Теперича Итан принужден исправлять свои оплошности, причем не только с помощью старых друзей, но и под присмотром навязанного ему в напарники церэушника Уокера (Г. Кэвилл). Шестая миссия Ханта дополнительно осложнена тем, что в этот раз опасность нависла не просто над всем миром, но и над двумя самыми дорогими Итану женщинами. Первая – его то ли бывшая, то ли еще действительная женушка (М. Монахан), с которой наш герой видится, как Штирлиц – со своей: раз в несколько лет и без интима. Вторая – женушка потенциальная: английская разведчица Ильза Фауст (Р. Фергюсон). Как Хант спасет планету, разрываясь меж двумя бабами, – прямо непонятно. В том, вестимо, и главная интрига шестой серии.

Круз столь поразительным образом не стареет, что коллеги-актеры скоро, очевидно, начнут занимать к нему очередь и канючить: Том, старина, дозвошь глотнуть твоего эликсира младости...



Канон шпионского боевика, мягко говоря, небогат возможностями, однако создатели «Миссии», ничуть тот канон не нарушая, умудряются всякий раз выдавать приличное зрелище. В бондиане сегодня отчего-то наоборот: авторы ее вовсю экспериментируют, а толку чуть.

Вот уж лет десять Хант во всех отношениях предпочтительнее Бонда – и фильм «Последствия» вновь аттестует Круза как главного киношпиона современности, не в пример постылому Крейгу. Тот Дэниел хоть и моложе нашего Тома, а на его фоне выглядит как развалина.

Словом, невзирая на весь консерватизм повествования и почтенный крузовский возраст, в «Последствиях» нет ни капли чего-либо сенильного, сюжет, при всей незатейливости, захватывает с первых сцен, а экшен – превыше всех и всяческих похвал. Ну кто еще так умеет сегодня, окромя Том Томыча?

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)