

«Скала» и кострище из небоскребища

В прокат вышел фильм-катастрофа «Небоскреб», в котором «Скала» Джонсон корчит из себя крепчайшего ореха и скачет на одной ноге, словно бы Джон Сильвер из «Острова сокровищ». Несмотря на все это, картина, увы, совсем не смешна, а строго насупротив – патетична, мелодраматична, акрофобична. Ну и идиотична малость, не без этого.

Фэбээровец-спецназовец Уилл (Д. Джонсон) в результате не вполне удачной операции по предотвращению теракта теряет ногу, но зато знакомится с военным хирургом Сарой (Н. Кэмпбелл), которая становится его женой. Спустя годы одноногий Уилл, теперь эксперт по безопасности, проводит проверку самого высокого небоскреба в мире – 225-этажной «Жемчужины».

Но Уилл не успевает этого сделать, так как в здание вторгаются преступники, которые зачем-то хотят добраться до миллиардера, построившего «Жемчужину». Желая выкурить его из пентхауса, бандиты устраивают в середине небоскреба пожар. При этом в высотке в этот момент кукует еще и Сара с двумя детьми. Осознав это, Уилл единолично ныряет прямо в эпицентр пожара, дабы спасти близких, а возможно, и миллиардера.

«Эта нога – у того, у кого надо нога», как говорил Ефремов в «Берегись автомобиля».



Режиссер-комедиограф Р. М. Тербер, видно, до того хотел доказать всему свету свое на все руки мастерство, что нарочно решил снять предельно суровый зубодробительный экшен: так родился фильм «Небоскреб». Местами, впрочем, и здесь становится смешно, но Тербер вряд ли обрадовался бы, услышав смех именно на этой своей картине. Ибо не над остроумием авторов тут будут ржать, а ровно наоборот – над их дремучестью и драматургическим бракоделством.

Нарочито глупые блокбастеры в нынешнем Голливуде умеет ставить один Роланд Эммерих; в «Небоскребе» же все по-серьезу. Даже ампутацию джонсоновской ноги Тербер, кажется, сделал ради пущей жести, а вовсе не для смеха, как непременно поступил бы Эммерих.

Придумка, надо признать, решительно вздорная, но в остальном фильм все ж не так уж безобразен. Герой не на шутку пыжится буквально в каждой сцене; за кадром явно с неменьшим напряжением работают пиротехники (пусть в основном компьютерные); да и все остальные участники не позволяют себе толочь воду в ступе. Фильм ведь про огонь, а не про воду, как какие-нибудь «Спасатели Малибу» с тем же Джонсоном. И, конечно, лучше уж кино вообще без шуток, чем с такими шутками, как в означенных «Спасателях».

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)