

Старухи-разбойницы. Оушен помер, но дело его живет

В прокат вальяжно вышли «8 подруг Оушена» – женский ремейк почти одноименного фильма про 11 друзей. Притом мужской вариант того же самого действия в кои-то веки оказался посрамлен! Победа, конечно, невелика: стоило переделать скучнейшего того Оушена в чуть более веселую дамочку (а всех его дружков заменить на подружек), как необязательная сия гламурная комедия тут же заиграла несколько более яркими красками.

Помните Оушена? Ну да, того изысканного гоп-стопника с мордой Джорджа Клуни. Так вот, у него, оказывается, была сеструха Дебби, которая тоже занималась всяким криминалом. Ну и очутилась она в один распрекрасный день аккурат в том же положении, в каком мы впервые познакомились с ее преподобным братцем. Говоря без обиняков – очутилась в тюрьме. И пока сидела, придумала суперплан по сравнительно нечестному отъему бриллиантового кольца у зажавшейся конторы «Картье».

А потом как вышла отнюдь еще не дебая, хотя и пожилая Дебби на свободу, да как собрала компашку из таких же немолодых да борзых, – тотчас представители «Картье» задрожали, в обморок упали. И пока лежали в том обмороке, бабищи наши живенько их обчистили. Тут и сказочке конец, причем смотреть ее, между нами девочками, было даже небезынтересно.

Краше всех в фильме выглядит обычно такая антипатичная Энн Хэтэуэй.



«Оушен-вимен» вызывали превеликие сомнения не столько из-за пола, сколько из-за возраста участниц. По-настоящему веселым отъемом денег у толстосумов впору

заниматься младым нахалам – таким как Бендер или хотя бы Балаганов. В «Подругах» основными «бендерами в юбках» стали тяжеловатые на подъем матроны категории «50+».

Кинцо, однако ж, вышло более чем терпимым. Хотя ларчик, конечно, открывается запросто: дело ведь в том, что прославленная трилогия Содерберга про друзей Оушена – зрелище совершенно никудышное. Гламур там был, и высокий бюджет был, и холеные физиономии суперзвезд были, а больше-то ведь ничего не имелось! Каждая из трех серий – пустейшая двухчасовая машина с нулевым саспенсом, пресным юмором и полным безразличием к судьбам героев. Если автору на них было плевать, то зрителю и подавно.

Нельзя сказать, что режиссер «Подруг» Г. Росс сумел кардинально переломить заданные Содербергом ритм и тон. Но в его картине хоть появилась маломальская увлекательность. В сочетании с предельной простотой киноязыка это производит сносное впечатление.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)