

Хичкок – да не тот, или «Психопаты предпочитают блондинок-98»

20 лет назад Гасом Ван Сэнтм был снят покaдровый ремейк великого хичкоковского хоррора «Психоз». Казалось бы, что может быть кошунственнее и бессовестнее подобных затей? Вообще-то ничего, но, как из всякого правила, из этого имеется как минимум одно исключение. «Психоз-98» не просто не профанирует эпохальные достижения «Психоза-60» – здесь возможна еще и какая-никакая конкуренция. Ведь редкий ремейк делается с таким тщанием, даром что в данном случае на это тщание только ленивый не взглянет с превеликим скепсисом.

Светловолосая и не обремененная излишками интеллекта секретарша Мэрион (Энн Хеч) зарится на боссовы денежки, думая обрадовать четырьмя сотнями краденых тысяч беднягу-жениха (Вигго Мортенсен). По дороге к иллюзорному счастью Мэрион угораздило завернуть в заштатный мотелишко, коим управляет престранный молодой человек по имени Норман Бейтс (Винс Вон).

Дальнейшие события известны, пожалуй, даже тем, кто и одним глазком не заглядывал в знаменитейший из фильмов Альфреда Хичкока: блондинка захочет принять душ; занавеску отдернет силуэт зловещей женщины с ножом в руке; взволнованный Норман прибежит следом и, причитая, примется увлакивать из ванной труп да смывать со стен кровь. Жених Мэрион, ее сестра (Джулианна Мур) и деловитый частный сыщик (Уильям Х. Мейси) очень скоро тоже захотят познакомиться с этим загадочным Норманом.

Ван Сэнт дал абсолютно нестыдный повод в энный раз пересмотреть блистательную классику – только теперь в цвете и со знакомыми неоголливудскими мордашками.



В 1998-м Гас Ван Сэнт задался целью покaдровой пересъемки «Психоза» в цвете и с другими, ясное дело, актерами. Стало быть, работа, им проделанная, относится вроде как не столько к режиссуре, сколько к дизайну, – то есть тому, чем не первый год занимаются компьютерные крысы во всех развитых странах: нелепому раскрашиванию престарелых монохромных киноартефактов.

Но один из самых интересных (и тогда, и сегодня) американских режиссеров едва ли стал бы приглашать для столь ерундовой цели одного из лучших в мире операторов – Кристофера Дойла, снявшего «Пределы контроля» да «Девушку из воды». «Психоз-98» – неслыханный, заведомо бессмысленный эксперимент, но именно в этом его оригинальность, а значит и маргинальное величие. Цветной «Психоз» – звучит, конечно, нелепо, но удержаться от хотя бы единичного причащения этой «нелепице» решительно невозможно.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)