

По внушению чувства. К большому юбилею великого француза

200 лет назад, 17 июня 1818 года, в парижской семье художника и учительницы музыки родился сын Шарль, которому было суждено стать основоположником жанра лирической оперы и одним из величайших композиторов в истории.

Шарль Франсуа Гуно – автор великих опер «Фауст» и «Ромео и Джульетта», двух симфоний, инструментальных пьес, ораторий, месс, романсов и песен. Творчество французского композитора высоко ценили не только слушатели-обыватели, но и коллеги по цеху. П. И. Чайковский и вовсе считал Гуно «одним из немногих, кто пишет не из предвзятых теорий, а по внушению чувства».

Сочинять музыку Шарль Франсуа начал ещё до поступления в Парижскую консерваторию, правда, в основном это были духовные произведения. Гуно даже посещал курсы богословия и некоторое время жил в монастыре. Однако провидению было суждено уберечь композитора от принятия духовного сана и тем самым спасти его для искусства.

Своё главное произведение – оперу «Фауст» – Гуно задумал ещё в 1839 году. Однако к осуществлению замысла приступил лишь спустя 17 лет. Премьера положенной на музыку первой части драмы И. В. Гёте состоялась в парижском «Лирическом театре» 19 марта 1859 года. Как и большинство шедевров, «Фауст» не сразу нашёл путь к сердцам современников композитора. Лишь через десять лет после премьеры опера со значительными переработками была поставлена в «Гранд Опера». Постановку ожидал оглушительный успех, и уже в 1894 году состоялось её тысячное представление на главной оперной сцене Франции. С тех пор «Фауст» стабильно входит в двадцатку самых популярных в мире опер.

«Фауст» в постановке
Большого театра, 1949
год



Вторая несомненная удача в творчестве Гуно – опера «Ромео и Джульетта» – была написана через восемь лет после «Фауста» и впервые поставлена в «Лирическом театре» 17 апреля 1867 года. Премьера прошла с большим успехом и в том же году состоялись постановки в Лондоне и Нью-Йорке.

Все остальные оперы французского мелодиста (всего их было написано 12) ждала не столь счастливая судьба. В конце жизни мастер и вовсе разочаровался в произведениях для музыкального театра и вернулся к духовной музыке.

Скончался великий композитор 18 октября 1893 года в возрасте 75 лет в пригороде Парижа Сен-Клу. Похоронен на парижском кладбище Отой.

Шарль Гуно

Автор: Филипп Марков © Babr24.com

КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР

👁 20923 17.06.2018, 22:14 🔄 1005

URL: <https://babr24.com/?ADE=177710>

Bytes: 2513 / 2277 Версия для печати

Скачать PDF



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)