

О России, любви и одиночестве. К 80-летию Александра Дольского

В это невозможно поверить, но 7 июня Александру Дольскому исполняется 80 лет.

Там, где сердце всегда носил я,
где песни слагались в пути,
болит у меня Россия,
и лекаря мне не найти.

Выдающийся русский поэт, гитарист и автор-исполнитель песен родился в Свердловске в 1938 году в семье оперного певца и артистки балета. Музыкальный дар мальчика проявился в раннем детстве, уже в десятилетнем возрасте он выступал в профессиональном театре в составе хора мальчиков в операх «Кармен» и «Пиковая дама».

Холодный взгляд любовь таит
и красота гнетёт и дразнит...
Прекрасны волосы твои,
но одиночество прекрасней.

Твоих речей виолончель
во мне всегда звучит, не гаснет...
С тобою быть – вот жизни цель,
но одиночество прекрасней.

Примерно в том же возрасте Александр начал писать стихи, а в 16 лет сочинил песню «Плакала девчонка, слёзы не унять...», ушедшую в народ и ставшую шлягером. После окончания школы самостоятельный поэт и музыкант пошёл работать слесарем-инструментальщиком на завод «Уралэлектроаппарат», а через два года поступил на строительный факультет Уральского политехнического института. В институте играл в студенческом ансамбле на гитаре, контрабасе, саксофоне и банджо, писал тексты к танцевальным мелодиям.

От прощанья до прощанья
возвращение одно,
частых писем обещастья,
позабывтые давно.
Мы играем, словно дети,
в провожанье вновь и вновь...
Разделилось всё на свете
на любовь и нелюбовь.

Параллельно с учёбой в институте Дольский оканчивает вечернее отделение Свердловского музыкального училища имени Чайковского по классу игры на гитаре. Со временем его стихи стали публиковаться в

институтской многотиражке, а он сам стал частым гостем на концертах Свердловской филармонии в качестве солиста-гитариста.

Знаю, Боже, бессилен во зле ты...
И корить я тебя не берусь –
отчего ты многие лета
оставляешь в беде мою Русь?

В 1965 году песни Александра Дольского впервые прозвучали на Всесоюзном радио, спустя год он начал гастролировать с сольными концертами по стране, в 1967 году состоялось первое выступление на телевидении, а в 1968 Дольский одержал триумфальную победу на Грушинском фестивале.

То, что в жизни мне необходимо,
Мне не надо долго вспоминать.
Я хочу любить, и быть любимым,
И хочу, чтоб не болела мать.
Чтоб на нашей горестной планете
Только звезды падали с небес.
Были б все доверчивы, как дети,
И любили дождь, цветы и лес.

В 1975 году уже известный в СССР бард переезжает в Ленинград, где несколько лет совмещает сочинительство и гастрольную деятельность с работой в Научно-исследовательском и проектном институте градостроительства. Так продолжалось до 1979 года, пока Аркадий Райкин не уговорил старшего научного сотрудника Дольского принять участие в VI Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. «В случае чего наука от тебя не уйдёт», – сказал как отрезал мэтр эстрады.

Три сына мои – три чистейших души...
Я жизнь от забот не избавил.
Так просто проблему бессмертья решив –
Петр, Александр и Павел.

Но возвращаться в науку не пришлось. Александр Дольский стал лауреатом конкурса и после его окончания был принят в труппу Ленинградского театра миниатюр. Спустя год фирма «Мелодия» выпускает первую большую пластинку популярного автора-исполнителя «Звезда на ладони». Этот и последующие альбомы раскупаются миллионными тиражами, а Дольский получает приглашения на гастроли по всему миру.

Прощай, двадцатый век, ты стал великой былью.
Мы стоили тебя, когда ты был не прав.
Прощай, двадцатый век, ах, мы тебя любили!
Прости своих детей за их нелёгкий нрав.

В 1989 году Дольскому было присвоено звание «Заслуженный артист России», в 2002 он стал лауреатом Государственной литературной премии имени Булата Окуджавы.

Несмотря на солидный возраст, поэт и музыкант продолжает активную творческую деятельность, в свободное время увлекается живописью. Юбилей он отметит сольным концертом в Концертном зале у Финляндского вокзала в ставшем родным Санкт-Петербурге.

Так хочется, пока живешь на свете,
Наслушаться прибоя и скворцов,
Настроить фантастических дворцов,
И не бояться быть за них в ответе.



Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 👁 34099
07.06.2018, 01:31 📄 1682

URL: <https://babr24.com/?ADE=177390> Bytes: 4447 / 4036 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3721** текстов этого автора.

[НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:](#)

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)