

Скромный диссидент и благородный алкоголик Жора Бурков

Он всю жизнь мечтал сыграть Дон Кихота и Гамлета, а режиссёры видели его во второстепенных ролях пьяниц и неудачников. Он слыл тихим и добрейшим человеком, а от дневников, опубликованных после его смерти, волосы встали дыбом даже у заклятых диссидентов.

Он неожиданно и нелепо ушёл из жизни в 57 лет – перелом бедра, спровоцировавший отрыв тромба, спорная операция, внезапная смерть из-за закупорки лёгочной артерии, выговор врачам за халатность и 40 рублей на венок от Министерства культуры.

Георгий Иванович Бурков, или просто Жора, как его звали друзья. Великий, до конца непонятый и недооценённый русский актёр, родившийся 85 лет назад, 31 мая 1933 года.

Мысли из его дневников на удивление глубокие и правильные, никак не ассоциирующиеся с образом легкомысленного пьяницы, каким в силу своих персонажей и слухов об образе жизни воспринимался актёр. Правда, взгляды Буркова, обвинявшего окружающую его интеллигенцию в соглашательстве и лебезении перед властью, также стали известны лишь после его смерти, но это уже совсем другая история. По крайней мере, многие из его современников боялись что-либо высказать даже на бумаге.

Мы уже никогда не узнаем, какова была бы его жизненная позиция, если бы он всё-таки сыграл Дон Кихота и Гамлета. Но в любом случае читать Буркова страшно. Хотя бы потому, что после его смерти прошло уже 28 лет, а впечатление такое, что написано всё вчера.

Я понял, что такое искусство, и для чего оно должно существовать. Я понял крик Дон Кихота. Я понял муки Гамлета: и не до конца, конечно, понял главную суть искусства. Это – крик радости или крик боли.

Петя. Фильм «Зигзаг
удачи», 1968 год

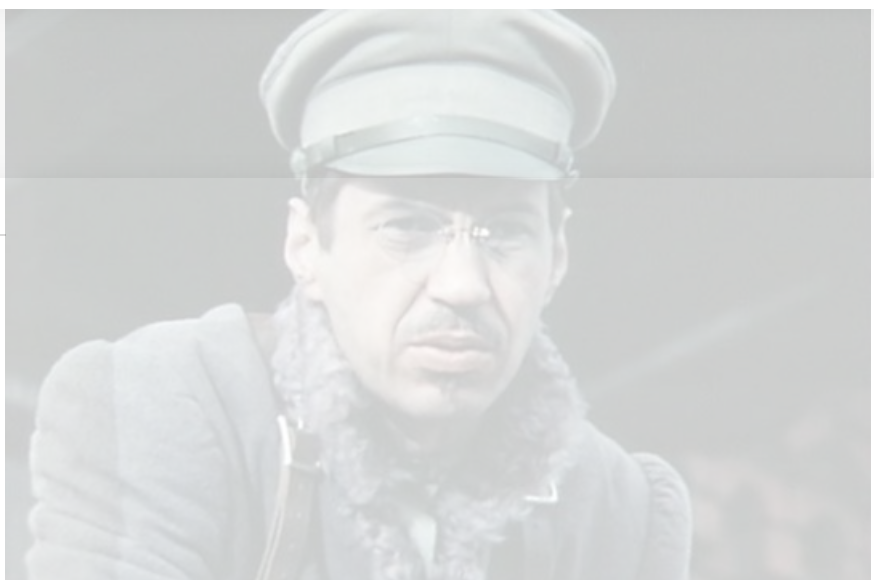


Фёдор Фёдорович
Федяев. Фильм
«Старики-разбойники»,
1971 год

Вот уже скоро месяц, как
меня лечат от хронического
алкоголизма. Лечат все.
Начиная от жены и кончая
доктором К.,
общепризнанным
авторитетом на алкогольном
фронте. С врачами я беседую
сдержанно, всячески
выгораживая себя и
облагораживая свои запои.



Сергей Сергеевич
Сапожков. Фильм
«Хождение по мукам»,
1974 год



Михаил. Фильм
«Ирония судьбы, или С
лёгким паром!», 1975
год

Господи! Министерство
культуры! И еще целый ряд
организаций! Когда вы нас
избавите от невежества, от
дилетантства облачённых
властью?! Когда вы нас
освободите от
самодовольного
консерватизма и
молодящегося рутинёрства?

Когда можно будет заниматься искусством, не растрчивая свои лучшие силы на попытки
обойти гору, на которой написано: «Так было и так должно остаться»?!



Александр
Копытовский. Фильм
«Они сражались за
Родину», 1975 год



Виталий Кузьмич
Фетисов. Фильм
«Гараж», 1979 год



Созданы все предпосылки для беспрепятственного доступа к власти – через партию! – откровенных дураков и уголовников. Преступники пришли к власти давно, лет 60-50 назад. За этот отрезок времени они совершили невообразимое: истребили весь цвет народа!

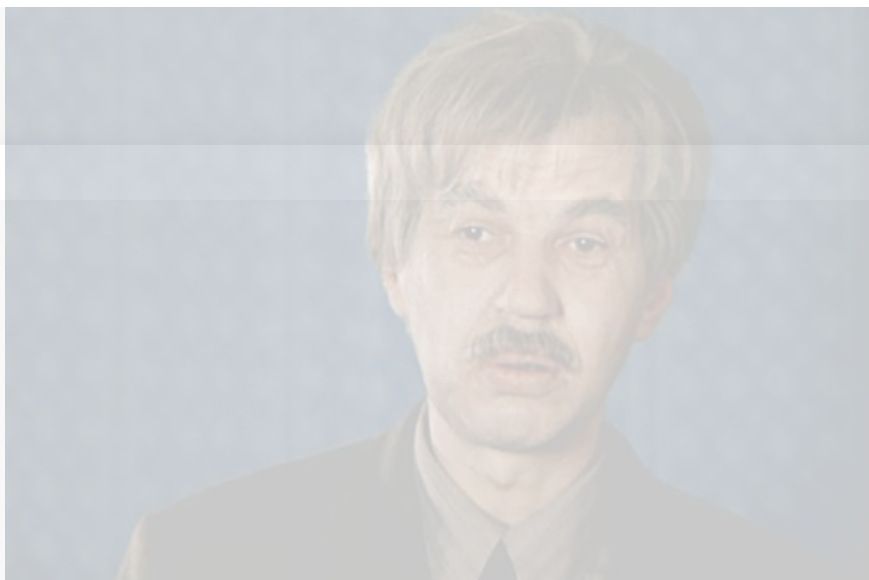
Страшные пророчества Ф. М. Достоевского подтвердились. Но даже Достоевский не мог себе представить такого откровенного и наглого разгула бесов.

Артюхов. Фильм «О
бедном гусаре
замолвите слово», 1980
год



Тесть Себейкина.
Фильм «Старый Новый
год», 1980 год

Удивительную черту советской интеллигенции наблюдаю в течение долгих лет. Почти вся советская интеллигенция оппозиционно настроена к власти. Но это не мешает устраиваться в жизни именно за счет власти... Если удастся протащить в книгу или фильм кукиш в кармане, это в закоулках выдается чуть не как акт неповиновения или крупной диверсии.



Борис Иванович
Антонов. Фильм
«Профессия –
следователь», 1982 год



Робинзон. Фильм
«Жестокий романс»,
1984 год

Большевики давно уже не верят в правильность того, что и как ими делается. Ярость, с какой преследуются, изолируются, изгоняются и убиваются сомневающиеся, лишь подтверждает догадку. Идёт борьба за хорошую жизнь за счёт других. Вот и всё.

Недоразвитые и бездарные людишки продолжают терроризировать и обирать огромную страну. И плодят, твари, подобных себе. Это катастрофа.



Поприщин. Спектакль
«Записки
сумасшедшего»

Фото: kino-teatr.ru, ruskino.ru,
culture.ru, vestnik-svp.com, Алексей
Стужин / ТАСС

Автор: Филипп Марков © Babr24.com



КУЛЬТУРА, IT'S MY LIFE..., КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 52969 31.05.2018, 01:42 1838

URL: <https://babr24.com/?ADE=177131> Bytes: 5693 / 4064 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3739**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)