

Мэрия Ангарска верна заветам ОНФ: Неудобные вопросы в игнор!

В продолжение нашего предыдущего текста по теме деградации местных СМИ и определяющей роли в этом процессе иркутского ОНФ и лично Элеоноры Кез, этакого политрука от журналистики.

Хотя статья, наверное, о системной эррозии общества, вызванной этой, идеологически верной, деградацией СМИ.

Рассмотрим, как обычно, на примере ангарской коррупции, потому что уже на федеральном уровне и в Администрации Президента признают, что ангарская коррупция является эталонной, канонической, соответствующей всем высоким коррупционным стандартам, которые демонстрирует иркутский ОНФ, и должна масштабироваться по всей стране.

Как мы уже писали, глава Ангарска Сергей Петров имеет прозвище "тефлоновый мэр". Причиной этому служит его удивительная способность избегать наказания за все косяки его команды. Любой вскрывшийся факт чудовищной коррупции или публичный скандал, в который периодически попадает глава Ангарска, давно бы уже послужил причиной отставки и посадки доброй пары десятков обычных мэров. Но почему-то в случае с нашим Сергеем Петровым любой скандал работает только ему на пользу.

Достаточно вспомнить позор, вызванный той же сценой в парке 10-летия Ангарска. Вместо того, чтобы настучать публично Петрову по шапке за дискредитацию партии и фальшивые единороссовские партийных проекты, которые почему то проводятся за государственный счет, местные единороссы не нашли ничего умнее, как в разгар скандала провести именно в Ангарске партийный форум об успехах партийных проектов "Единой России" в Иркутской области.

Ну, об интеллектуальных способностях наших единороссов лучше либо хорошее, либо ничего. Хотя ещё неизвестно, кто тут дураки. Ведь при власти-то находятся они. И, посмеиваясь, тырят бюджеты всех уровней не хуже ангарского мэра. Более того, многие даже не попадают в поле зрения любезно защищенных Элеонорой Кез "идеологически правильных" и стерильных иркутских СМИ.

У чиновников уже давно сформировалось отношение к средствам массовой информации как к продажным девкам, которых можно пользоваться когда нужно, а потом загонять пинком под стол. Чтоб не отсвечивали.

Поэтому совершенно неудивительно поведение администрации АГО в отношении СМИ, которые всё таки пытаются задавать неудобные вопросы: если запнуть под стол не получается, надо просто игнорировать. И пофиг закон о СМИ. Ведь безнаказанность - это отличительное обстоятельство бытия ангарских коррупционеров. А прокуратура прикроет и от этого, совсем уж незначительного нарушения. Незначительного по сравнению с миллионными хищениями.

Но хотелось бы обратить внимание ангарской прокуратуры, что «Свобода слова» - это, вообще то, базовая гражданская ценность. И с нарушения её и начинается путь ко всем самым мерзким коррупционным преступлениям.

Но вернёмся к нашей сцене в парке 10-летия Ангарска. Когда скандал с ней бушевал по всей области и даже вышел на уровень федеральных СМИ, многие обратили внимание, что администрация АГО потратила в 2017 году в парке более 20 миллионов рублей на всяческое благоустройство.

В парке построили не только сцену. Были сделаны фонари, малые архитектурные формы и, главное, **Асфальт**.

Мы не случайно написали асфальт с большой буквы. Ведь для ангарских коррупционеров он **Асфальт**, является одним из основных источников доходов. А в умелых руках Василины Шуновой один рубль на

Асфальт превращается минимум в 50 копеек Откатов. Особенно на асфальтовых дорожках. Шунова знает секрет, как их осметить по двойной цене, как выполнить работы за полцены, да еще и завысить объёмы раза в два.

Когда скандал со сценой разразился, первыми на месте преступления оказались эксперты ОНФ Котов и Батукаев. Уж они-то, как никто другой, знают, сколько могут украсть в Ангарске на благоустройстве. И поэтому незадолго (тут мы сомневаемся, но ситуация была форс-мажорная, и старую компаньонку Шунову могли и пожалеть) выдали заключение, что "всё хорошо, пусть и не без недочётов".

29 мая на сайте информационно-аналитического портала "Сибинформ" была опубликована новость о том, что "Администрация Ангарского городского округа не предоставила запрашиваемую информацию".

О чем же был запрос? Правильно, об асфальте!



Свидетельство о регистрации средства массовой информации ИА № Ту38-00651 от 27.04.2017г.

Иск. № 20/03-2018
От 20 Марта 2018г.

В Администрацию Ангарского городского округа

Запрос информации

По муниципальной закупке № 0134300095217000050 о закупке работ по обустройству парка имени 10-летия города Ангарска

По какой причине эскиз сцены который был презентован при сборе заявок на участие в программе «Формирование современной городской среды» партийного Проекта партии Единая Россия «Парки малых городов» отличался от технического задания муниципальной закупки.

Пунктом 4.3.1. муниципального контракта предусмотрено следующее: Заказчик обязан» До начала выполнения Работ передать Подрядчику ситуационную схему (План благоустройства), иные исходные данные, необходимые для производства Работ (при наличии).» Просим вас предоставить копию «Плана благоустройства»?

Почему «План благоустройства» не был размещён на сайте госзакупок в составе аукционной документации?

Какой объём укладки асфальтового покрытия планировался в рамках контракта?

Подписаны ли акты выполненных работ и произведена ли оплата по контракту и в каких объёмах?

Почему результат работ отличается от технического задания муниципальной закупки. В частности параметры сцены не соответствуют техническому заданию. Пластиковых сидений, предусмотренными техзаданием, на трибунах тоже нет. И несмотря на это акты выполненных работ были подписаны?

Сцена, которую подрядчик – ООО «Сибирская Промо Группа» поставил в рамках исполнения контракта по муниципальной закупке №0134300095217000050 новая это сцена или это та же самая сцена, которую ООО «Сибирская Промо Группа» уже предоставлял городу в аренду в рамках исполнения муниципальной закупки № 0134300095616000149 «Услуги по организации и проведению около стадиона муниципального автономного учреждения "Ангара" праздничной концертной программы, посвященной юбилею города Ангарска на сумму 1 млн 920 тыс. руб. в 2016 году.?

По муниципальной закупке № 0134300095217000046 о закупке работ по благоустройству территории парка имени 10-летия города Ангарска (в том числе: устройство велосипедной дорожки, приобретение и установка спортивных комплексов, малых архитектурных форм)

Согласно аукционной документации Подрядчик по окончании работ обязан предоставить исполнительную схему на производство работ с указанием размеров и объемов работ. Просим предоставить копию исполнительной схемы.

Какой объём асфальтовых работ был выполнен в рамках муниципального контракта по закупке

По муниципальной закупке № 0134300095617000275 о закупке услуг по аренде мини-погрузчика с экипажем на сумму 950 тыс. рублей.

Администрацией АГО не проводились закупки на покупку материалов которые можно было бы перемещать при помощи арендованного погрузчика или работы по вывозу мусора.

Какие именно работы выполнялись в рамках исполнения муниципального контракта, на 864 механич.ч, которые не были предусмотрены двумя предыдущими контрактами?

Учредитель ИА Сибинформ.ком  Богородская Е.А.

Дело в том, что, по нашей информации, из почти 15 тысяч квадратных метров асфальта по двум контрактам, на благоустройство карманными подрядчиками Шуновой не было выполнено около 4-5 тысяч (наш источник в мэрии Ангарска точно не знает, но говорит, что Шунова неплохо хапнула на этих подрядах). И для того, что бы это было невозможно проверить, Шунова укрывала схемы укладки асфальта в парке. Которые должны были быть в составе аукционной документации, и по которым очень легко было бы установить объём хищения. Неудивительно, что мэрия ничего не ответила: ведь хищения в данном случае были из федерального бюджета, так как именно оттуда шло

финансирование по программе "Парки малых городов".

Воровать федеральные деньги весьма опрометчиво для подавляющего числа рядовых коррупционеров по всей стране. Но мы-то помним об особом иммунитете наших героев от любых коррупционных невзгод. Тем более, что на страже благополучия наших ангарских коррупционеров стоит иркутский ОНФ, а это будет крышей покруче, чем все силовики, вместе взятые.

В заключение вопрос к прокуратуре г. Ангарска, к Прокуратуре Иркутской области, к иркутскому ОНФ, к Следственному комитету и к общественникам. Неужели подобные манипуляции вороватых чиновников стали нормой, а вопросы СМИ по их грязным схемам можно спокойно игнорировать?

Будем следить за ситуацией. И очень интересно будет посмотреть заинтересуется ли ситуацией хоть ктонибудь из самовыхолостившихся иркутских СМИ?



Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!

Автор: Михаил Бломберг © Babr24 РАССЛЕДОВАНИЯ, НЕДВИЖИМОСТЬ, ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, ИРКУТСК,
👁 16328 29.05.2018, 14:34

URL: <https://babr24.com/?ADE=177071> Bytes: 6533 / 5726 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Михаил
Бломберг.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)