

Первая комедия Леонида Гайдая вызвала скандал и чуть не стоила режиссеру карьеры

60 лет назад, в 1958 году, в суперограниченный столичный прокат с грехом пополам вышла сатирическая кинокомедия начинающего режиссера Гайдая «Жених с того света». Причем фильм сей был еще и до неузнаваемости изуродован цензурными ножницами.

Картина, имевшая рабочее название «Мертвое дело», а в конце концов озаглавленная «Женихом с того света», снималась в мастерской Михаила Ромма. Именно Ромм поручил младому Гаюдаю воплотить в жизнь блестящий и довольно острый комедийный сценарий, написанный известными драматургами Владимиром Дыховичным и Морисом Слободским.

Главный герой «Жениха...» Семен Данилыч Петухов (Ростислав Плятт) – вальяжный управляющий конторы КУКУ (то есть кустового управления курортных учреждений) – на свою голову выучил собственного заместителя Фикусова (Георгий Визин) премудростям бюрократии. Когда Петухов взял трехдневный отпуск, чтобы жениться, и поехал к своей невесте, вокзальный вор украл у него все деньги и документы, сразу же после чего был насмерть сбит машиной. Вот мертвого вору и приняли за Петухова, а слабонервный Фикусов не глядя опознал в постороннем трупе своего начальника.

Когда ж Петухов вернулся в родное учреждение, то обнаружил, что Фикусов уволил его «по причине смерти». Недоразумение разъясняется, но верный петуховским заветам Фикусов наотрез отказывается восстанавливать начальника в должности, требуя от него справку, что он действительно живой. Петухов покорно идет добывать смехотворную справку – и раз за разом попадает в идиотские положения.

Изначальный полуторачасовой вариант «Жениха» навсегда утрачен – сохранился только его 47-минутный огрызок.



Что и говорить, сатира получилась довольно нелюбимой и даже злобной. Складывается впечатление, что за постановку такого фильма, как «Жених с того света», с радостью бы взялся любой тогдашний мэтр режиссуры вроде того же Ромма. Возможно, «Мосфильм» решил выдвинуть с такой лентой начинающего Гайдая как бы ради эксперимента. Если пройдет, значит времена действительно изменились – и теперь

можно снимать сравнительно острое кино. Увы, не прошло. А все шишки, как водится, посыпались на голову того, кому было «оказано высокое доверие», – неопытного и еще довольно наивного Гайдая. Счастье еще, что он не сломался и сумел остаться в профессии. А то не было б у нас сегодня не только «Жених с того света», но даже и «Бриллиантовой руки».

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)