

Про белую рубашку и совмещённый узелок от самого остроумного композитора СССР

105 лет назад, 9 (22) мая 1913 года, в Санкт-Петербурге родился выдающийся русский композитор, писатель и публицист, народный артист СССР Никита Богословский.

«Любимый город», «Ты ждёшь, Лизавета», «Спят курганы тёмные», «Шаланды, полные кефали», «Тёмная ночь», «Три года ты мне снилась». Всего около трёхсот песен, музыка к ста девятнадцати кинофильмам и восьмидесяти спектаклям, 8 симфоний, 17 оперетт.

Музыку Богословский начал писать в 8 лет. Основное образование получил на воскресных занятиях с композитором Александром Глазуновым. Весной 1929 года в Ленинградском театре музыкальной комедии состоялась премьера оперетты Никиты Богословского «Ночь перед Рождеством». 15-летнего композитора в театр не пропустили, билетёрша посоветовала ему прийти с мамой на утренний спектакль. Консерваторию юный вундеркинд оканчивал экстерном, формально, поскольку был уже состоявшимся композитором.

Никита Богословский прожил 90 лет и прославился не только как прекрасный композитор, но и как остроумнейший человек, великий выдумщик и король розыгрышей. В последние годы жизни он отошёл от сочинения музыки, подарил свой рояль музыкальной школе и основную часть времени посвящал написанию книг. В день юбилея мы не могли не вспомнить наиболее яркие из его остроумных высказываний.

Совесть у него была. Но у нее не было зазрения.

Белую рубашку следует надевать два раза. Затем она делается серой, и её ещё долго можно носить.

Угорь – это минога, которая хотела было сделаться змеей, но на полпути растерялась.

Даже плохих артистов после 80 лет называют «живыми легендами».

Наши автомобили даже хуже правительства.

Завяжу себе на память совмещённый узелок!

«Зима. Крестьянин торжествует». Интересно, с чего бы это?

Песенная вариация «голубых»: «У самовара я и моя Миша».

Хорошо воспитанные люди уходят с презентаций голодными.

Ввиду отсутствия всего остального иностранцы обычно говорят, что у нас им больше всего понравились люди.

Самую лаконичную рецензию на спектакль я услышал много лет назад, когда зрительница после пьесы «Стряпуха» сказала: «Эх, лучше бы я халвы купила».

Старость – это когда уважают неизвестно за что.

Про пьяниц и гуляк в некрологах обычно пишут: «Покойник был большой жизнелюб».

Была без подписи любовь, разлука будет без печати.

Утомительно долго жить без перерыва.



Фото: [tviz.tv](https://www.tviz.tv)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 👁 28025
22.05.2018, 12:49 📌 1437

URL: <https://babr24.com/?ADE=176806> Bytes: 2871 / 2350 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3720** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)